



Jornal Brasileiro de Ciências da Comunicação - JBCC -

In Memoriam

Profº José Marques de Melo

I Congresso Iberoamericano de Comunicação e Mídia ComuniMídia 2022 Resistência, Imaginários e Decolonialidades

Deivison Brito

O ComuniMídia reúne pesquisadores e interessados para discutir a temática: “Resistência, Imaginários e Decolonialidades” de forma interdisciplinar, crítica e propositiva. As mesas serão compostas por convidados e o público poderá participar por meio das salas virtuais e também na submissão de artigos à revista Nhengatu do grupo de pesquisa Mediatel da PUC-SP, o evento acontecerá entre os dias 7 a 9 de novembro.

O evento reúne pesquisadores de universidades brasileiras latinoamericanas (Argentina, Chile, Uruguai e Colômbia) e universidades espanholas (Zaragoza e Valência). Mais informações em:

<https://eventos.pucsp.br/comunimidia2022/>

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

Revista Dispositiva “Comunicação organizacional, pandemia e emergências remotas”

Deivison Brito

Os artigos podem ser enviados até 15 de outubro. Previsão de publicação: março de 2023. Confira a chamada completa em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva/announcement/view/409>.

A Dispositiva revista recebe artigos em fluxo contínuo para a sua segunda edição de 2022 com publicação para dezembro. Os artigos podem ser enviados até 28 de outubro.

Veja as normas: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva/about/submissions>.

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

Revista Mídia e Cotidiano

Os múltiplos fluxos da imagem: streaming e o audiovisual no cotidiano do século XXI

Deivison Brito

Os artigos podem ser submetidos até 26 de fevereiro de 2023. Previsão de publicação: maio de 2023.

Informações em: <https://periodicos.uff.br/midiaecotidiano/announcement/view/45> A seção livre, entrevistas e resenhas recebem contribuições em fluxo contínuo.

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

Revista Alceu

“Consequências das mídias digitais para as democracias na América Latina”

Deivison Brito

Os artigos podem ser enviados até 10 de novembro de 2022 pelo sistema eletrônico da revista em:

<http://revistaalceu.com.puc-rio.br/index.php/alceu/about/submissions>.

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

ANIKI: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento

Chamada de artigos para o dossiê temático: "As crises da exibição cinematográfica"

Deivison Brito

O prazo de submissão é até 15 de janeiro de 2023. São aceitos artigos em português, inglês ou espanhol. O texto completo da chamada está disponível em: CFP: As Crises da Exibição Cinematográfica (prazo: 15 Janeiro 2023) | Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

Brazilian Creative Industries Journal (Feevale)

Chamada de artigos para o dossiê: "Influenciadores digitais e indústrias criativas"

Deivison Brito

As submissões de artigos estão abertas até 20 de novembro de 2022, com previsão de publicação em 30 de janeiro de 2023. A ementa e todos os detalhes do dossiê estão disponíveis no site da revista. A revista aceita trabalhos de doutores, e de mestres e mestrandos (em coautoria com doutores). Os textos devem ser submetidos até 20/11/2022 diretamente no site da revista:

<https://feev.as/bcij-submissao>

Previsão de publicação: até 30 de janeiro de 2023

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

Revista Significação

Dossiê especial volume 50

Deivison Brito

A revista recebe colaborações de estudos empíricos das mais diversas abordagens. Abre-se espaço para estudos contemporâneos em contornos nacionais e transnacionais, interseccionais baseados na teoria crítica, estudos culturais, recortes pós-estruturalistas, historiográficos, estudo das linguagens e combinações heterodoxas que contribuam para uma área estratégica, mas tímida da produção acadêmica.

A data limite para envio dos artigos 20 de dezembro. para mais informações, acesse: <https://www.revistas.usp.br/significacao/announcement/view/1434>

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

JCOM América Latina

“Desinformação e divulgação da ciência e da saúde na América Latina: campos emergentes, agendas e disputas”

Deivison Brito

JCOM América Latina é uma publicação de livre acesso, revisada por pares e dedicada a estudos em divulgação científica na América Latina. Os artigos podem ser submetidos em português ou espanhol, até 20 de novembro.

Mais informações sobre a revista em <https://jcomal.sissa.it/es>

Lucas Henrique/JBCC

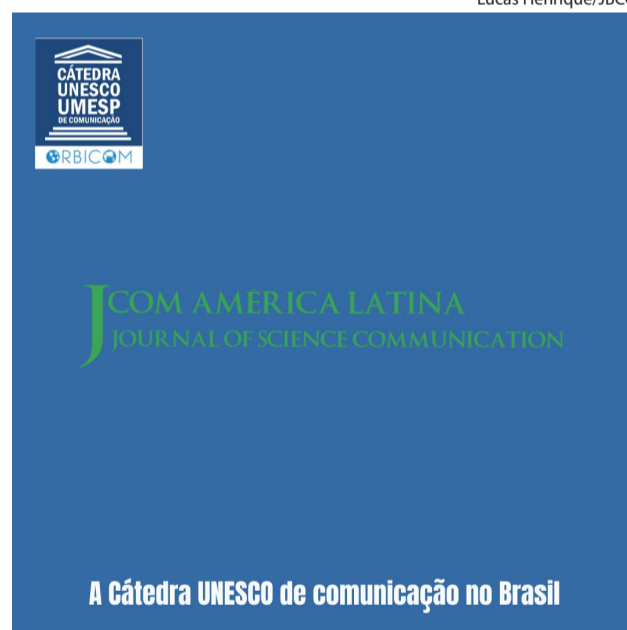


Imagem divulgação

Revista Esferas

“Autoria no Documentário”

Deivison Brito

Submissões: até 31/11/2022. Data de publicação: abril 2023 A chamada procura artigos que questionem criticamente como a presença de um autor poderá ser marcante ou determinante num filme que parte da realidade para o representar e problematizar, e de que modo as linguagens utilizadas para o fazer, mais ou menos convencionais, poderão ter relevância nesse posicionamento face à realidade.

Envie seu artigo para: <https://portalrevistas.ucb.br/index.php/esf/announcement/view/84>

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

VI Encontro Centro-Oeste de História da Mídia (ALCAR)

As inscrições são gratuitas podem ser feitas até 25 de novembro

Deivison Brito

Nos dias 3 e 4 de novembro, a Universidade Católica Dom Bosco (UCDB) de Campo Grande (MS), realizará de forma remota o VI Encontro Centro-Oeste de História da Mídia (ALCAR). As propostas de trabalho para os GTs devem ser enviadas no formato “resumo expandido” de até seis páginas.

As inscrições são gratuitas podem ser feitas até 25 de novembro. A comissão organizadora do evento é coordenada pelo professor Oswaldo Ribeiro da (UCBD) oswaldoribeirojr@gmail.com. Mais informações em: <https://www.alcarco.com/>

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

Global Media and Information Literacy Week

O tema para 2022 é: "Nurturing trust: A Media and Information Literacy Imperative"

A Semana Global de Alfabetização de Mídia e Informação, comemorada anualmente, é uma ocasião importante para as partes interessadas revisarem e celebrarem o progresso alcançado em direção à Alfabetização de Mídia e Informação para Todos Media and Information Literacy for All

A UNESCO e os membros da estão convocando parceiros em todo o mundo para promover a Semana Global de Alfabetização de Mídia e Informação, organizando e registrando eventos/atividades online ou offline. Juntamente com seus eventos de destaque (Conferência Internacional de Alfabetização de Mídia e Informação e Diálogo Intercultural e Fórum da Agenda Juvenil), a Semana Global de Alfabetização de Mídia e Informação conecta eventos locais em todo o mundo para promover conexões de Alfabetização de Mídia e Informação entre disciplinas, profissões e fronteiras.

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

Revista Interin

Dossiê "Cultura do Streaming: perspectivas globais"

Deivison Brito

O dossiê busca ampliar os debates acerca da cultura do streaming em uma perspectiva global, considerando, especialmente, como os modos de produzir, distribuir, exibir, circular e consumir narrativas do audiovisual em plataformas de streaming podem demarcar ou indefinir fronteiras. Prazo de submissão dos artigos: janeiro de 2023. Publicação do dossiê: julho de 2023.

Submeta seu artigo pelo link:

<https://interin.utp.br/index.php/i/about/submissions>

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

V Encontro Regional Sul de Ensino de Jornalismo (Erejour Sul)

“O ensino de jornalismo em tempos de convergência midiática”

Deivison Brito

A Associação Brasileira de Ensino de Jornalismo (ABEJ) convida pesquisadores para o V Encontro Regional Sul de Ensino de Jornalismo (Erejour Sul). O evento acontece nos dias 18 e 19 de novembro de 2022, em formato híbrido, com parceria da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR).

O evento busca olhar para os desafios e as tendências de ensino do Jornalismo frente às mudanças tecnológicas, especialmente num cenário virtual decorrente da pandemia. As submissões estão abertas até 16 de outubro. Basta encaminhar um resumo expandido com até 4 mil caracteres com espaços e submeter em um dos seis grupos de pesquisas da ABEJ.

Mais informações em: <https://abejor.org.br/encontro-regional-sul-recebe-resumos-expandidos-ate-16-10/>

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

V Encontro de Pesquisa em Comunicação na Amazônia

Depois de um ano de hiato o EPCA terá sua quinta edição

Deivison Brito

O Encontro de Pesquisa em Comunicação na Amazônia (EPCA) é um evento científico promovido por docentes e discentes do (PPGCOM/UFPA). A quinta edição do evento acontece nos dias 3 e 4 de novembro de 2022 em formato híbrido com o tema: “Novos olhares comunicacionais: marcas da pandemia, perspectivas científicas e subjetividades nas Amazônias”. As submissões de trabalho devem ser feitas até 12 de outubro pelo link: www.even3.com.br/epcaufpa2022/. O formato é um resumo expandido de até 3 laudas.

Submissão de trabalhos

Nesta edição, os GTs serão online e estão distribuídos em áreas temáticas: Narrativas e experiências do contemporâneo; Consumo e comunicação; Midiatização e circulação; Processos comunicacionais e interseccionalidades: raça, gênero e sexualidades; Comunicação, política, colonialidades e insurgências; Comunicação, etnicidades e cidadania; e, Imagem, política e resistências. Para mais detalhes da programação, escreva para: epcamazonia@gmail.com

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

7º Encontro Regional Norte de História da Mídia-Alcar Norte 2022

O evento será realizado nos dias 17 e 18 de novembro em Belém, pela Universidade Federal do Pará (UFPA).

Deivison Brito

A Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia (Alcar) e a Universidade Federal do Pará (UFPA) realizam o 7º Encontro Regional Norte de História da Mídia, com o tema “200 anos de Independência do Brasil e de imprensa na Amazônia”. O evento ocorrerá nos dias 17 e 18 de novembro de 2022, de forma presencial e online, com inscrições gratuitas.

O Encontro é aberto para professores, profissionais, graduandos e pós-graduandos de Comunicação e de áreas afins, para participarem tanto como ouvintes ou a enviarem seus trabalhos, sendo artigos ou relatos de experiência, para um dos nove grupos temáticos que compõem o encontro.

As inscrições serão abertas no dia 26 de setembro, e devem ser realizadas pelo site do evento:

www.alcarnortebelem2022.or

E as submissões de trabalhos, do dia 26 de setembro a 31 de outubro de 2022, pelo e-mail abaixo:

alcarnorte2022@gmail.com

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

“Redes digitais e culturas ativistas: Arte, Cidades e Ativismo”

Egressas do PPGCOM da Umesp tem artigo publicado no primeiro livro da coleção Redes Digitais e Culturas

Deivison Brito

As egressas do programa de pós-graduação em comunicação da Universidade Metodista de São Paulo, Amanda Zanco e Andressa Carai, tiveram seu artigo publicado no primeiro livro da coleção Redes Digitais e Culturas.

Essa série é resultado das colaborações dos participantes da última edição do evento de mesmo nome, realizada em outubro de 2020 de forma remota pelo Programa de Pós-Graduação em Linguagens, Mídia e Arte da PUC-Campinas. A primeira edição “Arte, Cidades e Ativismo”, é voltada ao campo das poéticas e das artes.

O livro foi publicado pela CLEA Editorial e organizado por Tarciso Torres Silva, Juliana Doretto e João Paulo Hergesel, está disponível para download gratuito através do link da editora.

<https://www.jogodepalavras.com/clea-redes1>

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

III edição do Curso e Prêmio Ricardo Boechat

Dois estudantes da UMESP recebem moção honrosa pela participação na III Edição do Curso e Prêmio Ricardo Boechat de Jornalismo Político - 2022

A III edição do Curso e Prêmio Ricardo Boechat deste ano, conferiu duas moções honrosas a uma doutoranda e a um graduando da Universidade Metodista de São Paulo.

A doutoranda Renata Elias Juliotti recebeu Moção Honrosa pela Relevância da Pauta – 2022 -, com a Videoreportagem: “Jornalistas com deficiência, onde estão?”, realizada em parceria com as jornalistas Gabriela Alves, Isabela Gomes e Karoline Vicente

Ao graduando de jornalismo, Igor de Moraes Guedes, foi concedida a Moção Honrosa na categoria “Melhor escolha das fontes” pela Videoreportagem: “Atuação e Envolvimento do Jovem na política!”, realizada em parceria com os jornalistas João Vitor Barbosa e Laís Pereira.

O Prêmio Ricardo Boechat de Jornalismo Político é promovido pela Câmara Municipal de Itapevi, Escola do Parlamento Dr. Osmar de Souza e HumanizaCom, com apoio da Cátedra Unesco/UMESP de Comunicação

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

Professora Cilene Victor é homenageada pela Câmara de Itapevi

Edna Pereira

A professora doutora, Cilene Victor, docente do Programa de Pós-Graduação da Universidade Metodista de São Paulo (Umesp), recebeu, no último dia 08 de outubro, Medalha da Ordem do Mérito Jorge Amado por suas contribuições na área de Educação no município de Itapevi, sede da Escola do Parlamento, onde há três anos coordena o Curso e Prêmio Ricardo Boechat de Jornalismo Político. A medalha foi entregue pelo presidente da Câmara Municipal de Itapevi, professor Rafael Alan. A docente também coordena as ações do HumanizaCom, projeto de pesquisa para o desenvolvimento do jornalismo humanitário.

Amanda PS Ganzarolli



Imagem divulgação

Dia Internacional para Acabar com a Impunidade de Crimes contra Jornalistas

Combater ameaças de violência e crimes contra jornalistas para proteger a liberdade de expressão para todos

Lucas Henrique

O secretário-geral da ONU, António Guterres, falou “Peço aos Estados-membros e à comunidade internacional que se solidarizem com os jornalistas de todo o mundo hoje e todos os dias e demonstrem a vontade política necessária para investigar e processar crimes contra jornalistas e trabalhadores da mídia com toda a força da lei”.

Acabar com a impunidade dos crimes contra jornalistas é uma das questões mais prementes para garantir a liberdade de expressão e o acesso à informação para todos os cidadãos. Entre 2006 e 2020, mais de 1.200 jornalistas foram mortos. Nove em cada dez casos, o assassino não é punido, essa questão da não punição, acaba elevando o número de assassinatos contra jornalistas diretamente.

Além do assassinato, forma essa mais extrema de censura à mídia, os jornalistas estão sujeitos a outros tipos de ameaças, como sequestro, tortura, assédio, etc. As mulheres jornalistas são regularmente atacadas, principalmente por ataques de maneira online. De acordo com o documento da UNESCO “The Chilling: Global trends in online violence against women journalist” (<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377223>). Cerca de 73% das mulheres entrevistadas disseram ter sofrido algum tipo de violência em relação ao seu trabalho, seja ela ameaça, insultada, etc.

A UNESCO está preocupada que a impunidade prejudique sociedades inteiras ao encobrir graves abusos de direitos humanos, corrupção e crimes. Leia e compartilhe as histórias de jornalistas mortos

<https://www.un.org/en/observances/end-impunity-crimes-against-journalists>

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação

A Honra de Votar

Não se pode deixar de falar sobre assuntos que são rotineiros

Gabriel Campi

Nessa época, muito se debate sobre candidatos e candidatas, discursos e posicionamentos, contudo, pouco se menciona sobre o ato eleitoral em si. Apenas que é um momento democrático. Mas historicamente, a própria eleição não era uma representação propriamente dita da democracia nem condizia com um processo coerente de escolha de representantes. Por definição, eleição é todo processo pelo qual um grupo designa um ou mais de um de seus integrantes para ocupar um cargo por meio de uma votação. Este processo se deu pela primeira vez no Brasil em 1532, na cidade de São Vicente, quando do surgimento de sua Câmara legislativa, criada pelo comandante da expedição que fundou a primeira vila do país, Martim Afonso de Sousa. Entretanto, os eleitores que votavam eram selecionados pelo próprio candidato de maneira a controlar todo o processo. No período colonial, as eleições passaram a se tornar corriqueiras, e aos poucos além de vereadores, elegiam-se escrivães, juizes, procuradores e tesoureiros, mas apesar de aumentarem os números de eleitores, os responsáveis pelos escrutínios só permitiam que votassem todo e qualquer homem que fosse nobre como proprietários rurais, alta burocracia e militares.

Com o tempo e a forma como se mostrava importante uma eleição, a população buscava por mais direitos e pressionava a alta corte para permitir que mais pessoas pudessem exercer o direito de votar. Em 1824, a constituição outorgada pelo imperador Dom Pedro I determinou a realização de eleições para representantes dos poderes legislativo e executivo, considerando que um eleitor apto seria o cidadão que pertencesse ao sexo masculino e tivesse no mínimo 25 anos.

Passados 65 anos, muitas reivindicações populares e a introdução do princípio federalista fizeram com que o poder do Estado fosse ampliado. Com mais indivíduos se candidatando havia a necessidade também aumentar também o número de eleitores, passando a ser permitido o voto para os homens a partir de 21 anos, mas que fossem alfabetizados.

Aos poucos, as eleições se consolidavam como algo fundamental e necessário para a democracia mesmo tendo em seus primeiros processos movimentos controlador e autoritário. Após muitas discussões, lutas e reivindicações, em 1932, a mulher brasileira passou a ter direito a voto e também a ser eleita, assim como, posteriormente, pessoas analfabetas e mais novas.

O processo eleitoral no Brasil possui uma longa e árdua história. O momento atual, em que o direito de voto é igual para todos dentro dos parâmetros estipulados, deve ser honrado e comprometido como um direito da cidadania. Ir às urnas é mais que um ato democrático de pensar única e exclusivamente no futuro, mas também um ato de valorizar quem tanto lutou para ter esse direito.

As opiniões do autor não traduzem necessariamente as do JBCC

Lucas Henrique/JBCC



Imagem divulgação