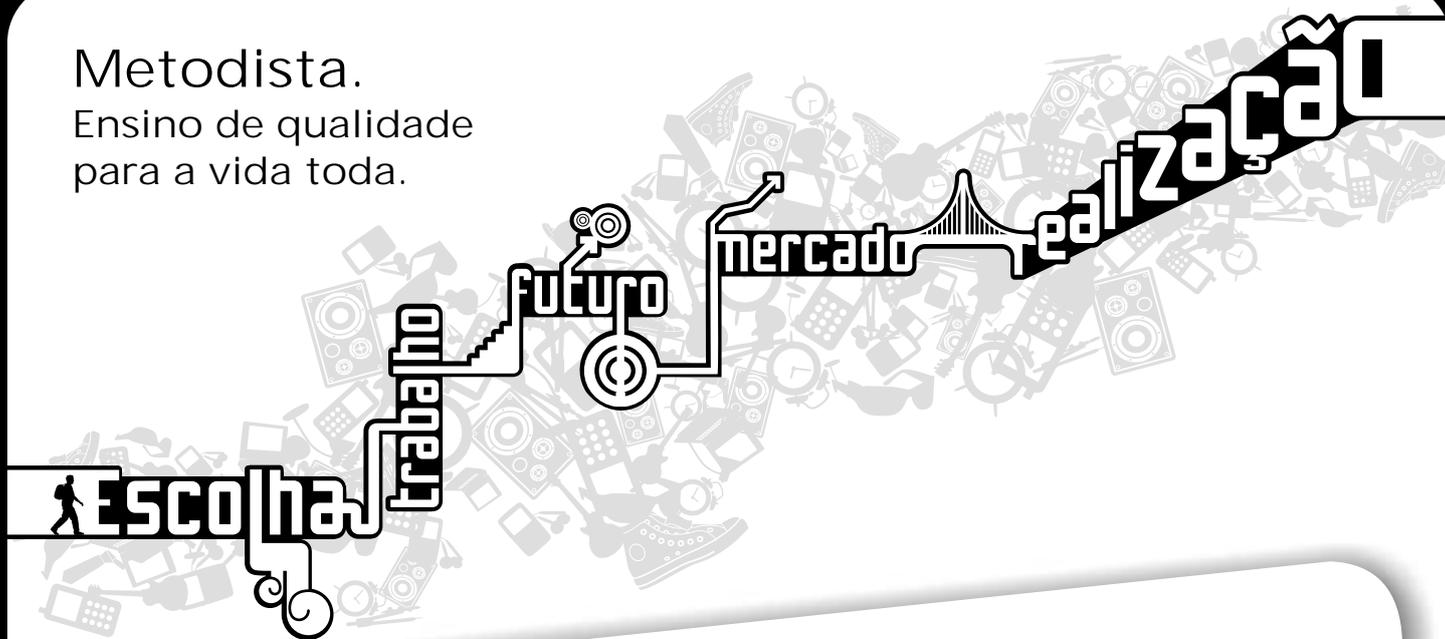


Metodista.

Ensino de qualidade
para a vida toda.



Caderno Questões

PROCESSO SELETIVO • 2º SEMESTRE • 2009

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA - LEIA COM ATENÇÃO

1. A duração da Prova é de 4 (quatro) horas e você só poderá deixar a sala após decorridos 60 (sessenta) minutos.
2. **CONFIRA** as informações cadastrais contidas nos seguintes materiais:
 - a. Etiqueta da sua carteira.
 - b. Folha de Respostas (múltipla escolha/óptica).
 - c. Folha de Redação.**Obs.:** Caso haja alguma alteração, informe ao fiscal.
3. **VERIFIQUE** se todos estes materiais estão legíveis e sem rasura.
4. **ASSINE** a Folha de Respostas e a Folha de Redação.
5. Esta prova é composta de uma redação e de 40 questões de múltipla escolha (Conhecimentos Gerais).

Observações:

- a. Para cada questão, existe somente uma alternativa correta.
- b. Marque as respostas a tinta, preenchendo totalmente os campos, de forma firme e forte.
- c. Responda a todas as questões.
- d. Será considerada nula a questão que estiver em branco ou que tiver mais de uma alternativa assinalada ou rasurada.
- e. Use os espaços em branco do Caderno de Questões para rascunho.
- f. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- g. Ao término da prova, **ENTREGUE AO RESPONSÁVEL PELA SALA** a Folha de Respostas (múltipla escolha/óptica) e a Folha de Redação.

Boa Prova!

vestibular
2009
2º semestre

Aqui vida
profissional é
vida cidadã.



Universidade
Metodista
de São Paulo





PALAVRA DO REITOR

Bem-vindo à Metodista!

Participar de um processo seletivo é a primeira etapa para a realização de um sonho: o de cursar uma universidade. Esta é uma decisão importante, cheia de expectativas e de esperança. Aliar a vida acadêmica a um projeto cidadão, onde a sua formação fará diferença, é o nosso objetivo.

A Universidade Metodista de São Paulo vem traçando sua história há 39 anos e possui toda infraestrutura necessária para você se desenvolver e se tornar um excelente profissional. Aqui, você terá oportunidade de colocar em prática tudo que aprender em sala de aula, seja nas clínicas, laboratórios ou em projetos sociais ligados à sua futura área profissional, protagonizando mudanças importantes na história. Sua formação será diferenciada na medida em que puder exercê-la como cidadão consciente, capaz de contribuir positivamente com a sociedade.

Esperamos que você faça parte da Metodista!

Prof. Dr. Marcio de Moraes
Reitor da Universidade Metodista de São Paulo

PALAVRA DA PASTORAL

A N S I E D A D E

Que bom que você escolheu a Metodista para fazer seu vestibular. Ficamos contentes por você ter escolhido compartilhar conosco seu sonho e busca de ampliar conhecimentos e se preparar melhor para a vida através de um Curso Universitário.

A Metodista é uma universidade que zela pelos valores cristãos, que incentiva a cidadania e que tem uma preocupação com o bem comum. Por isso, ela dá importância às pessoas, sejam elas funcionários ou funcionárias, professores ou professoras, alunos ou alunas, como também as pessoas que nos procuram para fazer aqui seu vestibular.

Portanto, você é especial para nós e desejamos poder oferecer a você condições para fazer um excelente curso universitário.

A Bíblia sagrada diz: *"...lançando sobre ele (Deus) toda a vossa ansiedade, porque ele tem cuidado de vós".*
1 Pedro 5:7.

É possível que você agora esteja com muita ansiedade pela situação do vestibular, do começo de uma experiência nova e desconhecida. O texto bíblico, no entanto, recomenda manter a calma e entregar a Deus a ansiedade. Isto não significa que fiquemos desobrigados de fazer bem feitas as coisas que devemos fazer ou que fiquemos livres de cumprir nossas responsabilidades. Faça o melhor que puder e espere em Deus um bom resultado. Certamente ele tem cuidado de você.

Seja bem-vindo, bem-vinda!

Pastoral Universitária

REDAÇÃO

“O espírito não envelhece com as primeiras rugas nem se cansa de sonhar. Aliás, é no dia em que se cansa de sonhar que começa a envelhecer. O espírito prevalece.”

Margarida Rebelo Pinto, escritora portuguesa

“Vou
Uma vez mais
Correr atrás
De todo o meu tempo perdido
Quem sabe, está guardado
Num relógio escondido por quem
Nem avalia o tempo que tem”

Um tempo que passou - Chico Buarque

A partir da temática dos textos apresentados, escolha uma das propostas:

PROPOSTA 1: TEXTO DISSERTATIVO

Escreva um texto dissertativo em que a argumentação necessariamente relacione-se às ideias expostas pelos autores.

ATENÇÃO

- a) Seu texto deve ter título.
- b) Seu texto deve ter entre 20 e 30 linhas.

PROPOSTA 2: TEXTO NARRATIVO

Escreva uma narrativa em terceira pessoa em que acontecimentos rotineiros remetam às ideias dos textos acima.

ATENÇÃO

- a) Seu texto deve ter título.
- b) Seu texto deve ter entre 20 e 30 linhas.

PROPOSTA 3: CARTA

Você acaba de receber um envelope, enviado por seu avô, que continha dois papéis, em cada um estava escrito um desses textos e apenas isso. Escreva uma carta a ele que possa demonstrar sua compreensão.

ATENÇÃO

- a) Seu texto deve, obrigatoriamente, apresentar a estrutura desse gênero textual.
- b) Não coloque título.
- c) Seu texto deve ter entre 20 e 30 linhas.



QUESTÃO 1 • Conhecimentos Gerais (Português)

NIQUEL NÁUSEA - FERNANDO GONSALES



Folha de São Paulo

No último quadrinho, a fala da “ratinha” traz um período composto por duas orações que devem ser classificadas, respectivamente, como

- A) coordenada assindética e coordenada sindética adversativa.
- B) inicial e subordinada substantiva objetiva indireta reduzida.
- C) coordenada assindética e coordenada sindética explicativa.
- D) inicial e subordinada adverbial concessiva reduzida.
- E) inicial e subordinada adverbial causal.

QUESTÃO 2 • Conhecimentos Gerais (Português)

Aponte a alternativa de acordo com a norma padrão.

- A) Tentou mostrar-se capaz de grandes proezas afim de nos enganar.
- B) Não há nada demais em seu comportamento.
- C) O crime foi elucidado à medida em que as investigações ocorriam.
- D) O lançamento da obra será daqui a três semanas.
- E) Os primeiros visitantes chegaram acerca de dois anos.

QUESTÃO 3 • Conhecimentos Gerais (Português)

*Sou entre flor e nuvem,
estrela e mar. Por que
havemos de ser unicamente
humanos, limitados em chorar?
Não encontro caminhos fáceis
de andar. Meu rosto vário
desorienta as firmes pedras
que não sabem de água e de ar.*

Cecília Meireles

Nos três versos finais do poema, há uma/um

- A) ironia.
- B) catacrese.
- C) anacoluto.
- D) prosopopeia.
- E) hipérbole.

QUESTÃO 4 • Conhecimentos Gerais (Português)

*Tenha sempre bons pensamentos
porque os seus pensamentos se transformam em suas palavras
Tenha boas palavras
porque as suas palavras se transformam em suas ações
Tenha boas ações
porque as suas ações se transformam em seus hábitos
Tenha bons hábitos
porque os seus hábitos se transformam em seus valores
Tenha bons valores
porque os seus valores se transformam no seu próprio destino.*

Mahatma Ghandi

O caráter de aconselhamento, presente no texto, fica evidente

- A) porque se usa o verbo ter no imperativo: tenha.
- B) pois há expressões indutivas: boas ações e bons valores.
- C) pela presença de verbos no presente do indicativo: transformam.
- D) afinal há um caráter gradativo na apresentação das ideias.
- E) pois há adjetivos que indicam aspectos positivos: bons e boas.

QUESTÃO 5 • Conhecimentos Gerais (Português)

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, o autor e o nome da obra, referentes ao trecho:



(...)

Explico ao senhor: o diabo vige dentro do homem, os crespos do homem — ou é o homem arruinado, ou o homem dos avessos. Solto, por si, cidadão, é que não tem diabo nenhum. Nenhum! — é o que digo. O senhor aprova? Me declare tudo, franco — é alta mercê que me faz: e pedir posso, encarecido. Este caso — por estúrdio que me vejam — é de minha certa importância. Tomara não fosse... Mas, não diga que o senhor, assisado e instruído, que acredita na pessoa dele?! Não? Lhe agradeço! Sua alta opinião compõe minha valia. Já sabia, esperava por ela — já o campo! Ah, a gente, na velhice, carece de ter sua aragem de descanso. Lhe agradeço. Tem diabo nenhum. Nem espírito. Nunca vi. (...)

- A) Graciliano Ramos, **São Bernardo**.
- B) José Lins do Rego, **Fogo morto**.
- C) Raquel de Queirós, **O Quinze**.
- D) Antonio Callado, **Quarup**.
- E) Guimarães Rosa, **Grande sertão: veredas**.

QUESTÃO 6 • Conhecimentos Gerais (Português)

Assinale a alternativa que apresenta somente poetas da literatura contemporânea.

- A) Casimiro de Abreu, Arnaldo Antunes.
- B) Cacaso, Paulo Leminski.
- C) Ana Cristina César, Cecília Meireles.
- D) Manuel Bandeira, Mário de Andrade.
- E) Arnaldo Antunes, Mário de Andrade.



QUESTÃO 7 • Conhecimentos Gerais (Português)

Capítulo XIII (fragmento)

Afastemos indiscretamente uma dobra do reposteiro que recata a câmara nupcial.

É uma sala em quadro, toda ela de uma alvura deslumbrante, que realça o azul-celeste do tapete de riço recamado de estrelas e a bela cor de ouro das cortinas e do estofado dos móveis.

A um lado, duas estatuetas de bronze dourado representando o amor e a castidade sustentam uma cúpula oval de forma ligeira, donde se desdobram até o pavimento, bambolins de cassa finíssima.

Por entre a diáfana limpidez dessas nuvens de linho, percebe-se o molde elegante de uma cama de pau-cetim, pudicamente envolta em seus véus nupciais, e forrada por uma colcha de chamalote também cor de ouro.

Do outro lado, há uma lareira, não de fogo, que o dispensa nosso ameno clima fluminense, ainda na maior força do inverno. Essa chaminé de mármore cor-de-rosa é meramente pretexto para o cantinho de conversação, pois que não podemos chamá-lo como os franceses o coin du feu.

A bem dizer a lareira não passa de uma jardineira que esparze o aroma de suas flores, em vez do brando calor do lume, por aquele círculo, onde estão dispostas algumas poltronas baixas e derreadas, transição entre a cadeira e o leito.

O aposento é iluminado por uma grande lâmpada de gás, cujo globo de cristal opaco filtra uma claridade serena e doce, que derrama-se sobre os objetos e os envolve como de um creme de luz.

Correu-se uma cortina, e Aurélia entrou na câmara nupcial.

Sobre o trecho acima, pode-se afirmar que apresenta uma descrição do quarto da protagonista da obra

- A) **Senhora**, todos os detalhes servem para manifestar o luxo e o requinte do ambiente em que vive a personagem, que muda sua sorte após receber uma herança.
- B) **Dom Casmurro**, os detalhes na descrição se justificam pelo fato de ser uma obra realista, em que o autor deseja traçar um quadro fiel do ambiente em que vive a personagem.
- C) **Diva**, na qual se descreve o quarto da jovem como se fosse o dormitório de uma rainha, por isso a riqueza e o luxo.
- D) **Inocência**, em que o ambiente requintado e luxuoso contrasta com a beleza e pureza da jovem.
- E) **Lucíola**, o ambiente descrito é ironicamente chamado de câmara nupcial, mas se trata na verdade de um quarto luxuoso, no qual a jovem recebe os amantes.

QUESTÃO 8 • Conhecimentos Gerais (Português)

Toda a literatura modernista (...) caracteriza-se pela presença de duas fases: a primeira, de certa forma, representada por todos os movimentos inovadores do início do século, (...) caracteriza-se basicamente pelo rompimento com o passado, com o tradicional, com o acadêmico e pela preocupação com a destruição de tudo aquilo que já não atende ao pensamento moderno ou que já não tem condições de ser veículo desse pensamento.

A segunda fase, ou fase de construção, é propriamente o período em que se cria realmente a nova estética, em que não há mais tanta preocupação com a destruição do passado ou com a negação de movimentos anteriores. É um período literário de maior tranquilidade em que, se a pesquisa estética não desaparece, pelo menos toma rumo mais construtivo; nessa fase, certos princípios básicos, muitos deles estruturados em movimentos anteriores, já se firmam e são aceitos. Se não há nesse momento, reconciliação com o passado, os autores não se voltam violentamente contra ele. Não quer isso dizer que há estabilização; longe disso, essa fase ainda se volta para o futuro, “em vez de imobilizar-se na contemplação do passado e suas aquisições”.

Afrânio Coutinho

De acordo com autor, há

- A) no Modernismo certa contradição, pois em um primeiro momento nega o passado e depois o exalta.
- B) duas fases no Modernismo, uma de combate com uma postura mais agressiva e uma mais construtiva e reflexiva.
- C) duas vertentes que conduzem o Modernismo, tendo o passado como exemplo.
- D) no Modernismo o erro de negar o passado e isso gerou polêmicas.
- E) duas fases no Modernismo, a primeira tentou destruir a Arte do passado, mas a segunda retomou tudo.

QUESTÃO 9 • Conhecimentos Gerais (Português)

ENSINAMENTO

Minha mãe achava estudo
a coisa mais fina do mundo.
Não é.
A coisa mais fina do mundo é o sentimento.
Aquele dia de noite, o pai fazendo serão,
ela falou comigo:
"Coitado, até essa hora no serviço pesado".
Arrumou pão e café, deixou tacho no fogo com água quente,
Não me falou em amor.
Essa palavra de luxo.

Adélia Prado

O ensinamento presente no poema é a

- A) compreensão de que o sentimento é o mais importante na vida.
- B) certeza de que as mulheres devem cuidar dos afazeres domésticos.
- C) importância do trabalho para o desenvolvimento sentimental.
- D) análise do comportamento da mãe, sempre atarefada.
- E) busca de um ideal para o relacionamento humano.

QUESTÃO 10 • Conhecimentos Gerais (Português)

DICIONÁRIOS

Embora o meu vocabulário seja voluntariamente pobre – uma espécie de Brasileiro Básico – a única leitura que jamais me cansa é a dos dicionários. Variados, sugestivos, atraentes, não são como os outros livros, que contam a mesma estopada do princípio ao fim. Meu trato com eles é puramente desinteressado, um modo disperso de estar atento... E esse meu vício é, antes de tudo, inócuo para o leitor.

Na minha adolescência, todo e qualquer escritor se presumia de estilista, e isso, na época, significava riqueza vocabular... Imagine-se o mal que deve ter causado a autores novos e inocentes o grande estilista Coelho Netto; grande infanticida, isto é o que ele foi.

Orgulháamo-nos, como das nossas riquezas naturais, da opulência verbal de Ruy Barbosa. O seu fraco, ou seu forte, eram os sinônimos. Recordo certa página em que ele esbanjou seus haveres com as pobres mulheres da vida, chamando-as de todos os nomes, menos um.

Mário Quintana

O escritor, em seu texto,

- A) discute os temas dicionário, vocabulário e sinônimos, além de questionar a validade de esbanjar riqueza vocabular.
- B) orgulha-se de ser um escritor com um vocabulário pobre, mesmo sabendo que isso o prejudica.
- C) salienta a importância do estudo do vocabulário para a criação literária.
- D) critica indevidamente escritores importantes da literatura brasileira, como Coelho Netto e Rui Barbosa.
- E) revela desconhecimento do uso da linguagem, pois questiona a importância dos dicionários.



QUESTÃO 11 • Conhecimentos Gerais (Português)



Del Toro, no papel que lhe rendeu o prêmio de atuação em Cannes, ao lado de Santiago Cabrera

Cinema

12

de 27 de março a 2 de abril de 2009

Che

Benicio del Toro é a alma do filme de Soderbergh

» Sérgio Rizzo

Alterações nesta programação são de responsabilidade dos exibidores. Confirme horários antes de sair de casa

Pré-estreias

O primeiro dos dois longas dirigidos por Steven Soderbergh sobre Ernesto Guevara (1928-1967) se chama "Che", mas não seria despropositado batizá-lo como "Benicio", tamanha a contribuição de Benicio del Toro (que recebeu o Oscar de coadjuvante por "Traffic", também de Soderbergh) para o resultado. A determinação do ator —que também assina os dois filmes como coprodutor— em interpretar Guevara foi decisiva para que o projeto caminhasse, combinando esforços de produtoras da França, da Espanha e dos EUA. Além disso, sua presença na tela monopoliza as atenções, extraindo carisma inclusive da semelhança física com o

personagem. O Guevara de Del Toro corresponde à mística de "endurecer sem perder a ternura". Embora seja caracterizado como uma figura terna, às vezes frágil, ele é também movido por um ímpeto que o torna sombrio e o leva, por exemplo, a determinar a execução de camponeses. "Che" vai e volta no tempo, cobrindo desde o primeiro encontro com Fidel Castro até a vitória e consolidação da Revolução Cubana. O segundo longa, "Che - A Guerrilha", recria seus últimos meses, na Bolívia, e ainda não tem data de lançamento no Brasil.

Não recomendado para menores de 12 anos. Salas » PÁG. 14.

Folha de São Paulo

Sobre a resenha do filme de Soderbergh, é correto afirmar que

- A) Benício Del Toro monopoliza as atenções apenas por sua semelhança física com o personagem.
- B) a ideia símbolo que marcou o guerrilheiro – “endurecer sem perder a ternura” – está presente no filme.
- C) a história corre nas telas de forma linear, desde o primeiro encontro com Fidel Castro até a Revolução.
- D) a direção do filme **CHE** foi dividida com o ator principal, Benício Del Toro.
- E) a figura de Che Guevara é sempre sombria, devido sua condição de líder guerrilheiro.

QUESTÃO 12 • Conhecimentos Gerais (Português)



Folha de S. Paulo

Dostoiévski: escritor russo (1821-1881), considerado um dos maiores romancistas da literatura russa.

Sobre a tira, é correto afirmar que há

- A) apenas um contraste entre dois indivíduos com poder aquisitivo diferenciado, sem maiores conotações.
- B) uma crítica à intelectualidade, pois o desenhista privilegiou o garoto moderno e que tem roupas e acessórios de grifes.
- C) um antagonismo cada vez mais presente no mundo moderno, pautado por superficialidades e por algumas ocorrências esparsas de leitores.
- D) uma crítica a pessoas que ainda persistem em ler autores do século XIX, em detrimento do que podem e devem consumir.
- E) uma louvável atitude do desenhista em colocar a literatura no mesmo patamar das mercadorias de consumo.



QUESTÃO 13 • Conhecimentos Gerais (História)

“Cada ano, vêm nas frotas quantidade de portugueses e de estrangeiros, para passarem às minas. Das cidades, vilas e recôncavos e sertões do Brasil, vão brancos, pardos e pretos, e muitos índios, de que os paulistas se servem. A mistura é de toda a condição de pessoas: homens e mulheres, moços e velhos, pobres e ricos, nobres e plebeus, seculares e clérigos, e religiosos de diversos institutos, muitos dos quais não têm no Brasil convento nem casa.”

(ANTONIL, André João. **Cultura e opulência do Brasil**. 3 ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1982, p.167)

Neste texto, publicado em 1711, o jesuíta Antonil descreve o surto demográfico provocado pela descoberta de ouro em Minas Gerais, no século XVIII. Entre as transformações provocadas pela atividade de extração aurífera na região, pode-se apontar

- I – crescimento do mercado interno.
- II – diminuição da dependência externa.
- III – desenvolvimento das atividades manufactureiras.
- IV – diminuição da mão de obra escrava negra.
- V – aumento da rigidez metropolitana.

Estão corretas as afirmações:

- A) I, II e III.
- B) I, III e V.
- C) II, III e V.
- D) II, III e IV.
- E) III, IV e V.

QUESTÃO 14 • Conhecimentos Gerais (História)

“No Brasil, ao longo do século XX, ocorreram, pelo menos, dois movimentos conhecidos também como revoluções: um em 1930 e outro em 1964. Nenhum dos dois totalmente afinado com a ideia que se tem de uma revolução. Nenhum comparável ao que aconteceu na França em 1789 ou na Rússia em 1917. Isto porque sempre que se pensa na categoria revolução, pensa-se imediatamente em uma total ruptura da ordem, em uma tomada brusca do poder, em uma substituição radical da classe dominante, em uma ampla participação popular. No Brasil, tanto em 1930 como em 1964, apesar de ter havido uma ruptura da ordem constitucional, não houve alterações substantivas na estrutura de classe do país, nem uma total substituição dos grupos no poder.”

(PANDOLFI, Dulce. **O Brasil e suas revoluções**. Século XX – Retrospectiva. Edição especial de *O Estado de S. Paulo*. Disponível em www.estadao.com.br. Acesso em abril.2009)

Neste texto, a autora

- A) refere-se à Proclamação da República de 1930 e ao golpe militar de 1964, apontando as especificidades destes movimentos em relação às revoluções europeias do século XX, ainda que concedendo aos movimentos brasileiros a classificação de revoluções.
- B) discorda da historiografia tradicional que classifica de revoluções o movimento que levou Getúlio Vargas ao poder, ainda que em relação ao golpe militar de 1964 conceda que o movimento, por ter tipo o apoio de grande parte da população, possa ser definido como um movimento popular.
- C) salienta as diferenças entre a Revolução de 1930 e a Revolução de 1964, estabelecendo um paralelo com as diferenças entre a Revolução Francesa e a Revolução Russa, a primeira de caráter burguês e a segunda de caráter socialista, este último inexistente nas duas revoluções brasileiras.
- D) compara a Revolução Francesa e a Revolução Russa aos movimentos revolucionários ocorridos no Brasil no século XX – a tomada de poder por Getúlio Vargas e o golpe militar de 1964 – , apontando a continuidade que marcou os movimentos brasileiros em comparação aos europeus.
- E) afirma que, apesar das diferenças entre as revoluções brasileiras do século XX e as revoluções europeias dos séculos XVIII e XX, é possível reconhecer em todos estes movimentos traços comuns, como a participação militar, a ruptura da ordem constitucional e a substituição dos grupos dominantes.

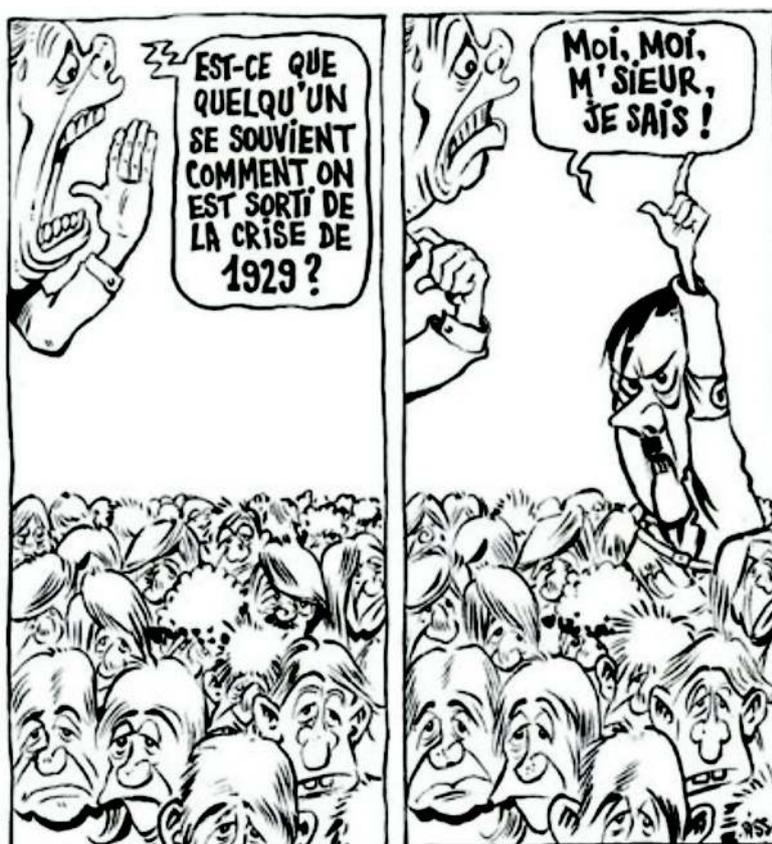


QUESTÃO 15 • Conhecimentos Gerais (História)

Representam movimentos de expansão do ocidente, de sua cultura e de seus vínculos econômicos

- A) as Cruzadas e o feudalismo.
- B) a Expansão Marítima e a Guerra dos Cem Anos.
- C) as Cruzadas e a Expansão Marítima.
- D) as Guerras Púnicas e a Guerra do Peloponeso.
- E) o colonialismo e as reformas religiosas.

QUESTÃO 16 • Conhecimentos Gerais (História)



(Disponível em www.diariogauche.blogspot.com/2009. Acessado em 12/04/2009)

Na charge acima, no primeiro quadro, um homem pergunta: “Será que alguém se lembra como saímos da crise de 1929?”. No segundo quadro, a resposta é: “Eu, eu, senhor, eu sei”. Nesta charge, o autor

- A) faz referência a uma das consequências da crise de 1929: a ascensão do totalitarismo na Europa, representado pela figura de Adolf Hitler no segundo quadro.
- B) traça um paralelo entre a atual crise econômica e a crise de 1929, que deu origem, entre outras consequências, à Primeira Guerra Mundial.
- C) ressalta o papel da Alemanha nazista na recuperação econômica do pós-guerra, através da implantação de um Estado totalitário.
- D) salienta nos dois quadros que as camadas mais pobres da população são sempre as mais afetadas pela crise econômica, independentemente da posição ideológica.
- E) aponta o fortalecimento do Estado como única saída para a atual crise econômica, como ocorreu com a crise de 1929.



QUESTÃO 17 • Conhecimentos Gerais (Geografia)

G8 é um fórum permanente de discussões de alcance global que concebe os interesses de um poderoso e restrito grupo. Quais são os países que compõem este grupo?

- A) EUA, Alemanha, França, Itália, Canadá, Japão, Reino Unido e Rússia.
- B) China, Canadá, Alemanha, França, EUA, Japão, Itália, Argentina.
- C) EUA, Alemanha, Itália, Canadá, Brasil, Reino Unido, China, França.
- D) França, Itália, Alemanha, EUA, China, Japão, Chile, Canadá.
- E) Canadá, México, EUA, China, Japão, França, Itália, Alemanha.

QUESTÃO 18 • Conhecimentos Gerais (Geografia)

As CPMIs são investigações quase que permanentes no cenário da política brasileira, principalmente hoje, quando acusações de desvio de dinheiro público são quase que diárias. O que é CPMI?

- A) Comissão Parlamentar de Inquérito.
- B) Comissão Política de Ministerial Inquérito.
- C) Comissão Parlamentar Mista de Inquérito.
- D) Comissão Policial de Inquérito.
- E) Comissão Política da Magistratura de Inquérito.

QUESTÃO 19 • Conhecimentos Gerais (Geografia)

O biogás é classificado como biocombustível, por ser uma fonte de energia renovável. Sobre ele, é correto afirmar que

- A) é produzido a partir da queima de madeira.
- B) pode ser extraído de vários vegetais.
- C) os mais utilizados são extraídos da cana-de-açúcar e do eucalipto.
- D) é produzido a partir da decomposição da matéria-orgânica.
- E) é um poluente atmosférico e a sua produção gera uma grande quantidade de resíduos (lixo).

QUESTÃO 20 • Conhecimentos Gerais (Geografia)

Nos últimos anos, a economia brasileira vem apresentando superávit em sua balança comercial, o que vem atraindo investidores estrangeiros para o país. O que é superávit?

- A) Equilíbrio do volume de exportação e importação.
- B) Maior valor de importação do que de exportação.
- C) Entrada de grande número de empresas estrangeiras.
- D) Saída de empresas brasileiras para competir no exterior.
- E) Maior valor de exportação do que de importação.



QUESTÃO 21 • Conhecimentos Gerais (Biologia)

Um biólogo está observando um corte histológico de raiz de cebola ao microscópio óptico, cuja ocular tem um aumento de 10x, com uma objetiva de 40x. Nesta situação, é possível observar, em condições ideais de iluminação e focalização,

- A) grandes complexos proteicos e as mitocôndrias.
- B) cromossomos e a parede celular.
- C) núcleos celulares e a membrana plasmática.
- D) o complexo de Golgi e o retículo liso.
- E) cromossomos e as fibras do fuso.

QUESTÃO 22 • Conhecimentos Gerais (Biologia)

Nas mesmas condições da situação anterior, é possível afirmar

- A) que não haverá células em mitose neste corte histológico.
- B) que provavelmente haverá células em mitose neste corte histológico.
- C) que provavelmente haverá células em meiose neste corte histológico.
- D) que será possível apenas observar células na fase G1 da interfase.
- E) que será possível apenas observar células na fase G2 da interfase.

QUESTÃO 23 • Conhecimentos Gerais (Biologia)

Se o mesmo corte histológico fosse observado através de um microscópio de fluorescência, sendo o tecido previamente tratado com anticorpos para tubulina, marcados com uma substância fluorescente, o observador veria

- A) as fibras do fuso mitótico.
- B) o contorno da membrana plasmática.
- C) os ribossomos.
- D) as mitocôndrias.
- E) o complexo de Golgi e o retículo rugoso.

QUESTÃO 24 • Conhecimentos Gerais (Biologia)

Dentre os exemplos abaixo, pode ser considerado um ecossistema

- A) uma lagoa, dentre todas as demais opções.
- B) uma fazenda, dentre todas as demais opções.
- C) uma lagoa ou uma fazenda.
- D) a Mata Atlântica ou um deserto.
- E) toda a fauna e flora de um país.

**QUESTÃO 25 • Conhecimentos Gerais (Química)**

A concentração em mols por litro (mol/L), quando um litro de ácido sulfúrico (H_2SO_4) concentrado (densidade = $1,9 \text{ g/cm}^3$ e concentração 98% em massa) é dissolvido em água para 100 litros de solução, é de, aproximadamente

Dados: H = 1 u; O = 16 u; S = 32 u

- A) 0,1 mol/L.
- B) 0,2 mol/L.
- C) 0,4 mol/L.
- D) 2 mol/L.
- E) 4 mol/L.

QUESTÃO 26 • Conhecimentos Gerais (Química)

O volume molar de um gás nas condições normais de temperatura e pressão (CNTP) é igual a 22,4 litros. Podemos esperar o maior número de moléculas contido em 1 litro do gás

Dados: R (constante universal dos gases) = $0,082 \text{ atm}\cdot\text{L}\cdot\text{K}^{-1}\cdot\text{mol}^{-1}$

- A) H_2 nas CNTP.
- B) N_2 nas CNTP.
- C) H_2 a 27°C e 2 atm.
- D) N_2 a 27°C e 4 atm.
- E) H_2 a 54°C e 1 atm.

QUESTÃO 27 • Conhecimentos Gerais (Química)

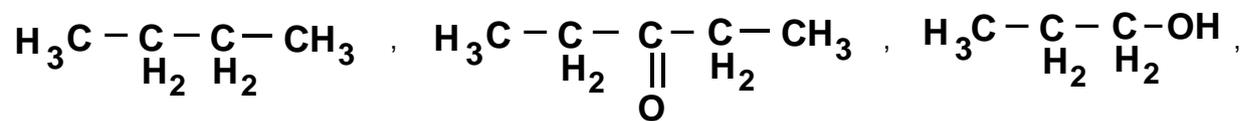
A solução saturada de nitrato de potássio (KNO_3) a 60°C contém 52,4% em massa de sal. O coeficiente de solubilidade desse sal a esta temperatura é

- A) 46,0 gramas de sal / 100 gramas de água.
- B) 92,0 gramas de sal / 100 gramas de água.
- C) 110,0 gramas de sal / 100 gramas de água.
- D) 48,0 gramas de sal / 100 gramas de água.
- E) 480,0 gramas de sal / 100 gramas de água.



QUESTÃO 28 • Conhecimentos Gerais (Química)

As substâncias representadas por suas fórmulas estruturais,



são, respectivamente,

- A) hidrocarboneto, cetona e álcool.
- B) hidrocarboneto, éter e aldeído.
- C) hidrocarboneto, aldeído e cetona.
- D) ácido carboxílico, álcool e cetona.
- E) amina, éter e álcool.

QUESTÃO 29 • Conhecimentos Gerais (Matemática)

Retângulo áureo é aquele em que a razão entre a medida do lado maior e a do lado menor é igual a $\frac{1+\sqrt{5}}{2}$.

Esse retângulo exerceu grande influência na arquitetura grega, pois era considerado uma figura harmoniosa. Um dos mais famosos exemplos dessas construções é o Partenon, que foi construído em Atenas no século V a.C. e possui na sua fachada principal um retângulo áureo. Sabendo que o lado maior desse retângulo mede aproximadamente 31 metros, a medida aproximada do lado menor é

Adote: $\sqrt{5} = 2,2$.

- A) 10 m.
- B) 14 m.
- C) 19 m.
- D) 25 m.
- E) 198 m.

QUESTÃO 30 • Conhecimentos Gerais (Matemática)

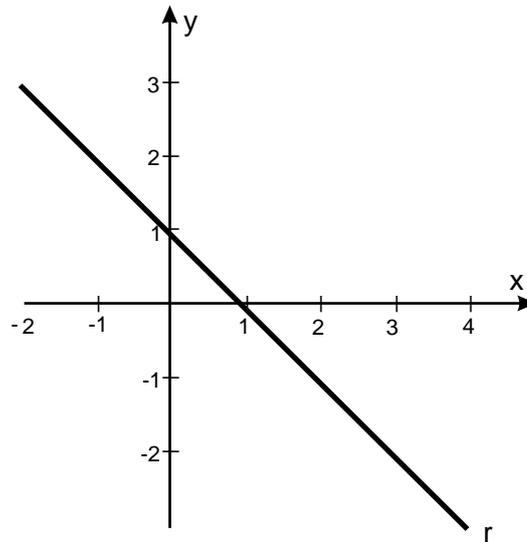
Na pequena cidade de *Sidnópolis*, estão em circulação duas moedas alternativas: Estrela do Mar e Carnaúba. No dia 1º de abril de 2009, um morador trocou na casa de câmbio desta cidade, duas Estrelas e uma Carnaúba por quatro dólares e, seu compadre, uma Estrela e duas Carnaúbas por cinco dólares. É correto afirmar que, neste mesmo dia, com uma Estrela e cinco Carnaúbas podemos obter exatamente

- A) 7 dólares.
- B) 9 dólares.
- C) 3 dólares.
- D) 11 dólares.
- E) 15 dólares.



QUESTÃO 31 • Conhecimentos Gerais (Matemática)

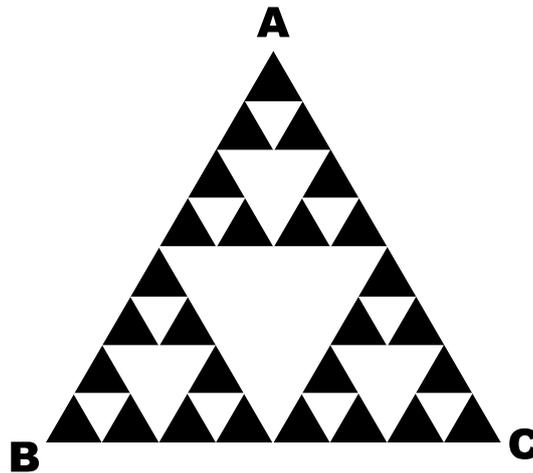
Observe a reta r da figura abaixo e considere a bissetriz dos quadrantes ímpares, cuja equação é $y=x$. É correto afirmar que



- A) a bissetriz dos quadrantes ímpares e a reta r são paralelas e coincidentes.
- B) a bissetriz dos quadrantes ímpares e a reta r são paralelas e distintas.
- C) a bissetriz dos quadrantes ímpares e a reta r são perpendiculares.
- D) a bissetriz dos quadrantes ímpares e a reta r são concorrentes e oblíquas.
- E) a bissetriz dos quadrantes ímpares e a reta se interceptam no ponto $(1,0)$.

QUESTÃO 32 • Conhecimentos Gerais (Matemática)

Numa tela cuja forma é um triângulo equilátero de perímetro 48 cm (triângulo ABC da figura abaixo), um artista pintou 27 pequenos triângulos todos equiláteros e congruentes entre si, obtendo a seguinte obra:



A área dessa tela que não foi pintada é igual a

A) $\frac{37\sqrt{3}}{4}$ cm².

B) $\frac{27\sqrt{3}}{4}$ cm².

C) $64\sqrt{3}$ cm².

D) $27\sqrt{3}$ cm².

E) $37\sqrt{3}$ cm².

Nota: a área de um triângulo equilátero de lado x pode ser obtida por $\frac{x^2 \cdot \sqrt{3}}{4}$.



QUESTÃO 33 • Conhecimentos Gerais (Física)

Um objeto, abandonado a partir do repouso num local onde $g = 10 \text{ m/s}^2$ e não há resistência do ar, percorre 25m no último segundo de sua queda antes de atingir o solo. Podemos afirmar que o objeto caiu de uma altura de

- A) 45m.
- B) 25m.
- C) 35m.
- D) 80m.
- E) 125m.

QUESTÃO 34 • Conhecimentos Gerais (Física)

Uma partícula de massa m e velocidade v , tem quantidade de movimento Q e energia cinética E . Dobrando-se a massa e a velocidade desta partícula, sua quantidade de movimento e sua energia cinética passarão a ser

- A) $2Q$ e $2E$.
- B) Q e $2E$.
- C) $4Q$ e $8E$.
- D) $4Q$ e $4E$.
- E) $4Q$ e $2E$.

QUESTÃO 35 • Conhecimentos Gerais (Física)

Num calorímetro ideal, são colocados uma placa metálica de massa $m_M = 100\text{g}$ e calor específico $c_M = 800 \text{ J / kg} \cdot ^\circ\text{C}$, inicialmente a 200°C , e um bloco de gelo de massa $m_G = 10\text{g}$ e calor específico $c_G = 2000 \text{ J / kg} \cdot ^\circ\text{C}$, inicialmente a -10°C . Nestas condições, podemos afirmar que a temperatura de equilíbrio será

Dados: Calor latente de fusão do gelo = $3,2 \cdot 10^5 \text{ J / kg}$
Calor latente de evaporação da água = $2,16 \cdot 10^6 \text{ J / kg}$
Calor específico da água = $4 \cdot 10^3 \text{ J / kg} \cdot ^\circ\text{C}$

- A) 95°C .
- B) 100°C .
- C) 120°C .
- D) 125°C .
- E) 0°C .

QUESTÃO 36 • Conhecimentos Gerais (Física)

Duas baterias, de forças eletromotrizes $E_1 = 6,0\text{V}$ e $E_2 = 12\text{V}$ e resistências internas $r_1 = 0,20$ e $r_2 = 0,4 \Omega$, respectivamente, são ligadas em série num circuito com um resistor de $3,0\Omega$. Nestas condições, podemos afirmar que a corrente elétrica entre os terminais da bateria de $6,0\text{V}$ é

- A) $3,0\text{A}$.
- B) $4,0\text{A}$.
- C) $6,0\text{A}$.
- D) $5,0\text{A}$.
- E) 10A .

QUESTÃO 37 • Conhecimentos Gerais (Atualidades)

O filme *W.*, do diretor Oliver Stone, retrata a vida de George W. Bush, ex-presidente dos Estados Unidos. Assinale a alternativa correta quanto ao conteúdo do filme.

- A) O filme é um elogio aos anos de governo de George W. Bush.
- B) George W. Bush decidiu que o filme sobre sua vida trataria somente dos anos de seu mandato.
- C) O filme explica como George W. Bush chegou ao poder e não faz referência a nenhum outro aspecto de sua vida.
- D) O filme trata das bebedeiras de quando ele era estudante, do relacionamento difícil com seu pai, de sua atuação como presidente dos Estados Unidos.
- E) O filme não aborda questões políticas, faz somente um relato da vida do estudante George W. Bush.

QUESTÃO 38 • Conhecimentos Gerais (Atualidades)

A reunião do grupo dos países denominado G-20, que aconteceu em Londres, em abril de 2009, significou um passo importante no combate à crise financeira atual. Sobre o G-20, assinale a opção correta.

- A) Os países que compõem o G-20 representam quase 90% do PIB (Produto Interno Bruto) do mundo.
- B) Apenas os países do hemisfério norte foram convidados.
- C) Os países do G-20 correspondem às vinte maiores economias do planeta e, por isso, entre seus membros, não há representantes do continente africano.
- D) Uma das medidas adotadas foi a recomendação de subsidiar a criação de novos paraísos fiscais para desregularizar e incentivar a economia mundial.
- E) Participam do G-20 somente países da América do Sul e da África.

QUESTÃO 39 • Conhecimentos Gerais (Atualidades)

A UNESCO - Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura – elegeu 2009 o Ano Internacional da Astronomia. Assinale a alternativa correta sobre este assunto.

- A) A UNESCO decidiu-se por este ano para desviar a atenção mundial da crise econômica.
- B) O lançamento de um míssil pela China, no início de 2009, cancelou as comemorações que seriam realizadas em todo o mundo.
- C) Importantes acontecimentos determinaram 2009 como o Ano Internacional da Astronomia: o aniversário de 40 anos da chegada do homem à Lua e o aniversário de 400 anos das primeiras observações telescópicas do céu feitas por Galileu Galilei.
- D) Os motivos que levaram à escolha de 2009 foram os sessenta anos da chegada do homem à Lua, os quatro séculos da publicação *Astronomia Nova*, de Johannes Kepler e do falecimento de Galileu Galilei.
- E) A cerimônia de abertura do Ano Internacional da Astronomia foi adiada, porque o inverno europeu de 2009 foi muito rigoroso.



QUESTÃO 40 • Conhecimentos Gerais (Atualidades)

De 21 de abril a 15 de novembro de 2009, diversas atividades comemorarão o Ano da França no Brasil. Assinale a alternativa correta quanto a esse assunto.

- A) O Ano da França no Brasil é uma propaganda exclusiva do setor de moda e perfumaria francesas.
- B) Durante o período das comemorações, os brasileiros que visitarem a França não precisarão de passaporte ou de outros documentos exigidos pelo governo francês.
- C) O Ano da França no Brasil tem por objetivo ratificar a presença francesa no Brasil, valorizando a competência e o *know-how* da França contemporânea.
- D) O Ano da França no Brasil tem por objetivo reatar as relações diplomáticas entre os dois países, que foram rompidas, depois de mais de duzentos brasileiros terem sido impedidos de entrar naquele país.
- E) Durante as comemorações do Ano da França no Brasil, os turistas franceses terão prioridade para escolherem hotéis ao visitarem o país.



tel.: (11) 4366 5000 • www.metodista.br