

Deixe sua marca na sociedade.



Aqui vida
profissional é
vida cidadã.



Universidade
Metodista
de São Paulo

Caderno de Questões

PROCESSO SELETIVO - 2º SEMESTRE - 2007

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA - LEIA COM ATENÇÃO

1. A duração da Prova é de 4 (quatro) horas e você só poderá deixar a sala após decorridos 60 (sessenta) minutos.
2. **CONFIRA** as informações cadastrais contidas nos seguintes materiais:
 - a. Etiqueta da sua carteira
 - b. Folha de respostas (múltipla escolha/óptica)
 - c. Folha de redação.

Obs.: Caso haja alguma alteração, informe ao fiscal.
3. **VERIFIQUE** se todos estes materiais estão legíveis e sem rasura.
4. **ASSINE** a Folha de respostas e a Folha de redação.
5. Esta prova é composta de uma redação e de 40 questões de múltipla escolha.
6. Questões objetivas:
- 40 Questões (de 1 a 40): Conhecimentos Gerais.

Observações:

- a. Para cada questão existe somente uma alternativa correta.
- b. Marque as respostas à tinta, preenchendo totalmente os campos, de forma firme e forte.
- c. Responda a todas as questões.
- d. Será considerada nula a questão que estiver em branco ou que tiver mais de uma alternativa assinalada ou rasurada.
- e. Use os espaços em branco do Caderno de questões para rascunho.
- f. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
7. Ao término da prova, **ENTREGUE AO RESPONSÁVEL PELA SALA** a Folha de respostas (múltipla escolha/óptica) e a Folha de redação.

Boa Prova!





PALAVRA DO REITOR

Bem-vindo à Metodista.

Participar de um processo seletivo é a primeira etapa para a realização de um sonho: o de cursar uma universidade. Essa é uma decisão importante, cheia de expectativas e de esperança. Aliar a vida acadêmica a um projeto cidadão, onde a sua formação fará diferença, é o nosso objetivo.

Clínicas, Laboratórios, Agências e Projetos Sociais estarão à sua disposição para consolidar seu aprendizado de forma efetiva e integral. A Metodista acredita que a melhor forma de você exercer seu papel na comunidade, no país e no mundo é aliando a formação profissional à vida cidadã.

Esperamos que você faça parte da história da Metodista e usufrua tudo que ela oferece!

Boa Prova!

Prof. Marcio de Moraes
Reitor da Universidade Metodista de São Paulo

PALAVRA DA PASTORAL

Prezado/a participante do processo seletivo da METODISTA,

“O melhor de tudo é que Deus está conosco!”

Essa é uma frase de John Wesley. Ele a pronunciou em uma situação difícil, já na sua velhice, quando enfrentava uma enfermidade.

Para muitas pessoas enfrentar um Processo Seletivo é também uma situação difícil. Por isso desejamos a você que também tenha o sentimento de que Deus está presente. E que sinta Nessa Presença um apoio, uma força, para auxiliá-lo/a a manter a calma e expressar toda sua potencialidade nas provas.

John Wesley era um jovem estudante na Universidade de Oxford Inglaterra, em 1729, quando começou a reunir sistematicamente um grupo para estudar, cultivar a vida espiritual e ajudar pessoas pobres. Esse grupo era muito metódico no que fazia, por isso foi apelidado pelos outros estudantes de Metodista. A partir dele iniciou-se um grande movimento religioso que resultou na Igreja Metodista.

Devido a esta origem, em uma Universidade, a Igreja Metodista teve sempre uma atenção especial à educação. Isso resultou em centenas de Colégios e Universidades nos diversos países alcançados pela sua atuação.

Essa é a origem da Universidade METODISTA de São Paulo. Sentimo-nos felizes em contar com sua participação neste Processo Seletivo e em tê-lo/a futuramente em nossos cursos.

Desejamos que o sentimento da presença de Deus, que é também uma inspiração permanente para os/as metodistas, possa continuar com você sempre. E que, especialmente nas situações difíceis que enfrentar, possa recorrer a Ele, pedindo seu auxílio e proteção.

Boa prova!

Pastoral Escolar e Universitária.



REDAÇÃO

A gente (fragmento)

Cosmo Palasio de Moraes Junior

A gente se acha
A gente se perde
A gente se encaixa
A gente se mede

Nos desencontramos
no meio da rua
e nos achamos
na esquina improvável

Às vezes
juramos
amor eterno
Em outras
vivemos o descartável

Com base no fragmento do poema de Cosmo Palasio, escolha uma das propostas a seguir e faça sua redação.

PROPOSTA 1: TEXTO DISSERTATIVO

Elabore uma dissertação, apresentando as reflexões motivadas pelo texto de Cosmo Palasio. Obrigatoriamente, deverão ser utilizados dois versos do poema **no final de seu texto**.

ORIENTAÇÕES

Seu texto deverá ter entre 20 e 30 linhas.
Não se esqueça de colocar título.

PROPOSTA 2: TEXTO NARRATIVO

Elabore um texto narrativo, em primeira pessoa, apresentando uma história que justifique o sentido do poema de Cosmo Palasio. Obrigatoriamente, deverão ser utilizados dois versos do poema **no início de seu texto**.

ORIENTAÇÕES

Seu texto deverá ter entre 20 e 30 linhas.
Não se esqueça de colocar título.

PROPOSTA 3: CARTA

Alfredo e João são estudantes universitários e vivem em uma mesma república. Certo dia, eles travam uma forte discussão. No dia seguinte, Alfredo escreve uma carta para João e anexa o poema de Cosmo Palasio. Suponha que você seja Alfredo e escreva essa carta que, obrigatoriamente, deve apresentar o motivo da discussão e deve utilizar dois versos do poema de Cosmo Palasio **no final da carta**.

ORIENTAÇÕES

Sua carta deverá ter entre 20 e 30 linhas.
Não se esqueça de colocar o nome do destinatário (João), a data e a assinatura de Alfredo.



QUESTÃO 1 - Conhecimentos Gerais (Português)

A linha e o linho

É a sua vida que eu quero bordar na minha
 Como se eu fosse o pano e você fosse a linha
 E a agulha do real nas mãos da fantasia
 Fosse bordando ponto a ponto nosso dia-a-dia
 E fosse aparecendo aos poucos nosso amor
 Os nossos sentimentos loucos, nosso amor
 O ziguezague do tormento, as cores da alegria
 A curva generosa da compreensão
 Formando a pétala da rosa da paixão
 A sua vida, o meu caminho, nosso amor
 Você a linha e eu o linho, nosso amor
 Nossa colcha de cama, nossa toalha de mesa
 Reproduzidos no bordado
 A casa, a estrada, a correnteza
 O sol, a ave, a árvore, o ninho da beleza

Gilberto Gil

O aspecto hipotético da narrativa, presente na letra da canção, tem sua marca indicada no texto através

- A) do uso do verbo **ser** em sua forma do imperfeito do subjuntivo: **fosse**.
- B) das **metáforas**, que tornam o texto extremamente figurativo.
- C) das **imagens** de elementos da vida cotidiana reproduzidas no bordado.
- D) da **apologia** à linha e ao bordado, como elemento de ligação entre o masculino e feminino.
- E) da **enumeração de substantivos** ao longo do poema, indicando o que deve aparecer no bordado.

QUESTÃO 2 - Conhecimentos Gerais (Português)

NÍQUEL NÁUSEA - FERNANDO GONSALES



No 1º e 3º quadrinhos, que apresentam uma estrutura idêntica, os sujeitos de **lamento** e **é** são, respectivamente,

- A) desinencial e simples.
- B) simples e simples.
- C) indeterminado e simples.
- D) indeterminado e indeterminado.
- E) simples e desinencial.



QUESTÃO 3 - Conhecimentos Gerais (Português)

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a **forma passiva sintética**.

- A) São apresentadas, todas as noites pela televisão, as cenas mais chocantes do cotidiano.
- B) Foram montadas novas fábricas no perímetro urbano.
- C) Amanhã, discutir-se-á o incremento da venda de soja ao exterior.
- D) Não foram obtidas maiores informações.
- E) Convém que se mantenha os horários da semana passada.

QUESTÃO 4 - Conhecimentos Gerais (Português)

Devemos confessar que, a esta altura do mundo, ainda sabemos muito pouco da invenção da linguagem. Claro que os especialistas explicam tudo a respeito, mas quem é que acredita em especialista? Por exemplo: na nossa língua se diz menino-menina. De repente veio alguém que inventou “criança”, uma palavra só para dizer no lugar das duas. E, afinal, todas essas minhas hipóteses são justas, pois ninguém sabe mesmo como é que nasce um idioma.

Rachel de Queiroz

Apalavra **criança**, empregada no final do trecho entre aspas, é substantivo

- A) comum-de-dois, afinal, exige a presença de um artigo para designar o gênero.
- B) derivado, por apresentar relação com as palavras menino e menina.
- C) epiceno, pois mantém a mesma forma independente do gênero.
- D) heterônimo, de modo que são necessários diferentes radicais para indicar o gênero.
- E) sobrecomum, ou seja, designa tanto o gênero masculino quanto o feminino.

QUESTÃO 5 - Conhecimentos Gerais (Português)

I. *Olhou o céu, os ares, as árvores de Santa Teresa, e se lembrou que, por estas terras tinham errado tribos selvagens (...). Olhou de novo o céu, os ares, as casas, as igrejas; viu os bondes passarem; uma locomotiva apitou; um carro puxado por linda parelha, atravessou-lhe na frente, quando já a entrar do Campo...*

II. *Na planície avermelhada os juazeiros alargavam duas manchas verdes. Os infelizes tinham caminhado o dia inteiro, estavam cansados e famintos, ordinariamente andavam pouco, mas como haviam repousado bastante na areia do rio seco, a viagem progredira bem a três léguas. Fazia horas que procurava uma sombra. A folhagem dos juazeiros apareceu longe, através dos galhos pelados da caatinga rala.*

III. *A casa apresentava a frente às colinas. Entrava-se nela por um lindo alpendre todo enredado de flores e trepadeiras, ao qual subia-se por escada de cantaria de seis a sete degraus. Os fundos eram ocupados por outros edifícios acessórios, senzalas, pátios, currais e celeiros, por trás dos quais se estendia o jardim, a horta, e um imenso pomar, que ia perder-se na barranca do grande rio.*

As citações revelam características, respectivamente, do

- A) Modernismo, Realismo e Pré-Modernismo.
- B) Pré-Modernismo, Pré-Modernismo e Realismo.
- C) Realismo, Pré-Modernismo e Romantismo.
- D) Pré-Modernismo, Modernismo e Romantismo.
- E) Realismo, Modernismo e Realismo.

**QUESTÃO 6 - Conhecimentos Gerais (Português)**

O Homem novo de então vinha trazer ao mundo um novo conceito do homem universal do homem, voltado para as coisas do mundo, da natureza, da vida terrena, da beleza criada, do saber, da cultura, do luxo, do requinte de viver, da aventura das letras humanas separadas ou distintas das letras divinas e voltadas para modelos pagãos greco-romanos (...)

Domício Proença Filho

As idéias expostas no trecho estão ligadas à alternativa

- A)** Oh! que saudades que tenho
Da aurora da minha vida,
Da minha infância querida
Que os anos não trazem mais!
Que amor, que sonhos, que flores,
Naquelas tardes fagueiras
À sombra das bananeiras,
Debaixo dos laranjais!
- B)** As armas e os barões assinalados
Que, da Ocidental praia Lusitana,
Por mares nunca dantes navegados
Passaram ainda além da Taprobana,
Em perigos e guerras esforçados
Mais do que prometia a força humana,
E entre gente remota edificaram
Novo Reino, que tanto sublinharam;
- C)** Vivi na solidão odeio o mundo
E no orgulho embucei meu rosto pálido
Como um astro na treva...
Senti a vida um lupanar imundo
Se acorda o triste profanado, esquálido
- A morte fria o leva.
- D)** Eia! Eia! eia!
Eia eletricidade, nervos doentes da Matéria!
Eia telegrafia-sem-fios, simpatia metálica do Inconsciente!
Eia túneis, eia canais, Panamá, Kiel, Suez!
Eia todo o passado dentro do presente!
Eia todo o futuro já dentro de nós! eia!
Eia! Eia! eia!
- E)** Enfunando os papos,
Saem da penumbra,
Aos pulos, os sapos.
A luz os deslumbra.
.....
Vede como primo
Em comer os hiatos!
Que arte! E nunca rimo
Os termos cognatos.



QUESTÃO 7 - Conhecimentos Gerais (Português)

Na verdade, tratava-se de um processo transformador que teve como eixo os movimentos estudantis de 1968 e desfechou num anticonvencionalismo que ainda hoje (1979) orienta a produção cultural (...)

Antonio Candido

O trecho refere-se à/ao

- A) Concretismo.
- B) Poesia práxis.
- C) Neofuturismo.
- D) Neo-realismo.
- E) Tropicalismo.

QUESTÃO 8 - Conhecimentos Gerais (Português)

Considere os excertos:

I. *... só ela, só aquele demônio, tinha o mágico segredo daqueles movimentos de cobra amaldiçoada; aqueles requebros que não podiam ser sem o cheiro que a mulata soltava de si e sem aquela voz doce, quebrada, harmoniosa, arrogante, meiga e suplicante.*

II. *A formosa moça trocara seu vestuário de noiva por esse outro que bem se podia chamar trajo de esposa; pois os suaves emblemas da pureza imaculada de que a virgem se reveste quando caminha para o altar, já se desfolhavam como as pétalas da flor no outono, deixando entrever as castas primícias do santo amor conjugal.*

III. *Era uma boa moça, lépida, sem escrúpulos, um pouco tolhida pela austeridade do tempo, que lhe não permitia arrastar pelas ruas os seus estouvamentos e berlindas; luxuosa, impaciente, amiga de dinheiro e de rapazes. Naquele ano, morria de amores por um certo Xavier, sujeito abastado e tísico, uma pérola.*

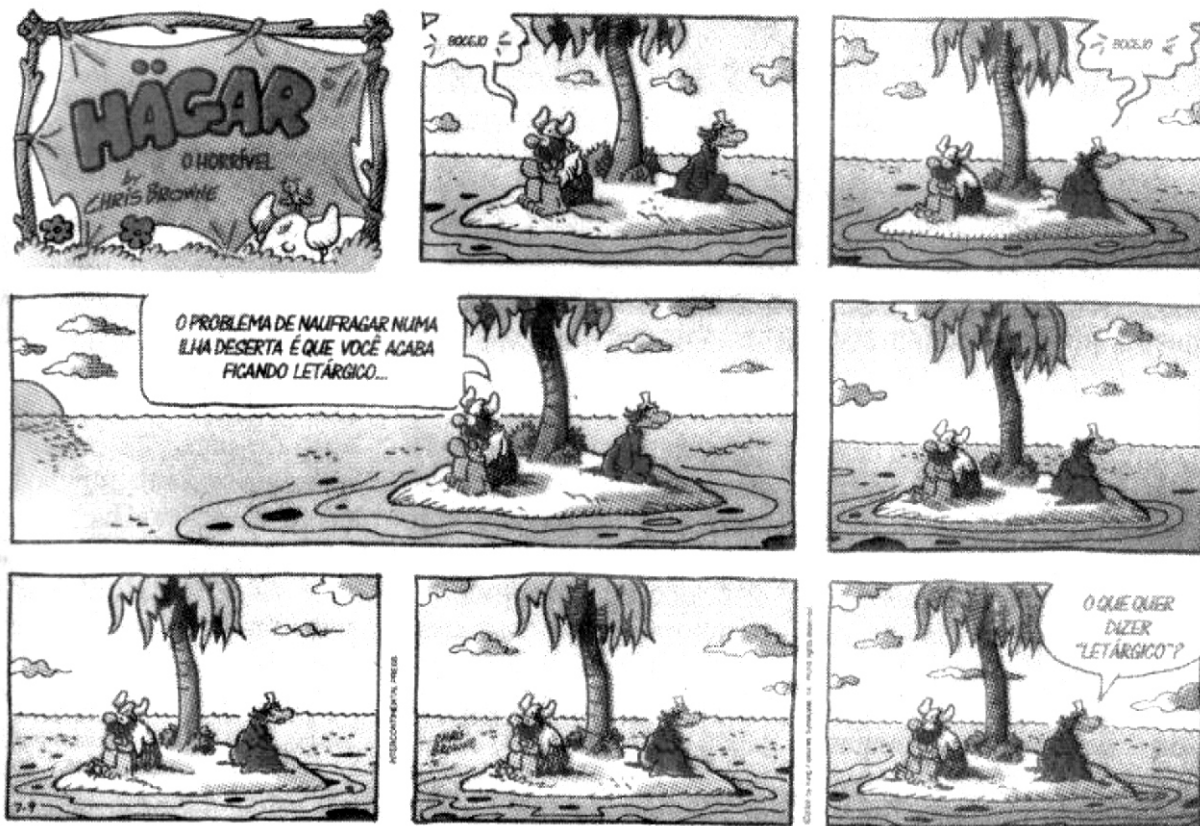
Com relação às citações, extraídas de consagrados escritores brasileiros, pode-se afirmar que pertencem, respectivamente, às estéticas literárias:

- A) Realismo, Romantismo e Modernismo.
- B) Naturalismo, Modernismo e Romantismo.
- C) Modernismo, Romantismo e Naturalismo.
- D) Romantismo, Realismo e Naturalismo.
- E) Naturalismo, Romantismo e Realismo.



QUESTÃO 9 - Conhecimentos Gerais (Português)

HAGAR - DIK BROWNE



O significado de **letárgico** é

- A) o que se mostra desalentado, esmorecido.
- B) aquele que diz as coisas sem muito capricho.
- C) aquilo que ocorre com enorme intensidade.
- D) o que é volúvel.
- E) aquele que suscita indignação.

QUESTÃO 10 - Conhecimentos Gerais (Português)

LUNDU DO ESCRITOR DIFÍCIL

Eu sou um escritor difícil
 Que a muita gente enquizila,
 Porém essa culpa é fácil
 De se acabar duma vez:
 É só tirar a cortina
 Que entra luz nesta escorez.

Cortina de brim caipora,
 Com teia caranguejeira
 E enfeite ruim de caipira,
 Fale fala brasileira
 Que você enxerga bonito
 Tanta luz nesta capoeira
 Tal-e-qual numa giupira.



Misturo tudo num saco,
Mas gaúcho maranhense
Que pára no Mato Grosso,
Bate este angu de caroço
Ver sopa de caruru;
A vida é mesmo um buraco,
Bobo é quem não é tatu!

Eu sou um escritor difícil,
Porém culpa de quem é!...
Todo difícil é fácil,
Abasta a gente saber.
Bajé, pixé, chué, ôh "xavié"
De tão fácil virou fóssil,
O difícil é aprender!

Virtude de urubutinga
De enxergar tudo de longe!
Não carece vestir tanga
Pra penetrar meu caçanje!
Você sabe o francês "singe"
Mas não sabe o que é guariba?
Pois é macaco, seu mano,
Que só sabe o que é da estranja.

Mário de Andrade

O poema acima apresenta uma

- A) reflexão sobre a linguagem poética empregada no Modernismo, cheia de expressões eruditas, tornando o texto de difícil compreensão.
- B) crítica ao leitor da época, primeira fase do Modernismo, que sabia aspectos das línguas estrangeiras, mas revelava um desconhecimento de expressões do Português falado no Brasil.
- C) defesa do modo de falar e escrever do brasileiro que o escritor considera errado, mas mesmo assim acha necessário conhecê-lo.
- D) definição do modo de escrever do escritor, fundamentado em arcaísmo e em neologismo, por isso o texto se torna difícil e sem sentido.
- E) poética do absurdo, pois explora elementos incompreensíveis para um leitor comum, sendo entendido só pelos próprios escritores.

QUESTÃO 11 - Conhecimentos Gerais (Português)

Considere as palavras transcritas de uma embalagem de medicamento:

Dor ● Febre ● Revigorante ● Congestão nasal ● Coriza ●

Com relação aos vocábulos, é possível afirmar que

- A) adjetivo e substantivo foram utilizados de maneira harmoniosa com relação ao significado, ainda que seja perceptível a ruptura do paralelismo.
- B) embora tenham sido utilizadas duas classes gramaticais substantivo e adjetivo, essas palavras fazem parte de um mesmo campo semântico.
- C) não há quebra de paralelismo, pois substantivo e adjetivo fazem parte de um mesmo campo de significado.
- D) causam estranhamento em virtude da quebra de paralelismo, pois o adjetivo, do ponto de vista semântico, foi equiparado aos demais substantivos.
- E) só há utilização de substantivo para reforçar a idéia de que com os sintomas citados, o medicamento é infalível, assim, conteúdo e forma foram agrupados de maneira harmoniosa.



QUESTÃO 12 - Conhecimentos Gerais (Português)

Jogos Florais

I

Minha terra tem palmeiras
onde canta o tico-tico.
Enquanto isso o sabiá
vive comendo o meu fubá.

Ficou moderno o Brasil
ficou moderno o milagre:
a água já não vira vinho,
vira direto vinagre.

II

Minha terra tem palmares
memória cala-te já
Peço licença poética
Belém capital Pará

Bem, meus prezados senhores
dado o avanço da hora
errata e efeitos do vinho
o poeta sai de fininho.

(será mesmo com esses dois esses
que se escreve paçarinho?)

Cacaso

Sobre o texto, pode-se dizer que

- A) ele lembra outro poema, formando o fenômeno conhecido como metalinguagem, afinal retoma a mesma forma e conteúdo de uma criação do poeta Casimiro de Abreu.
- B) há uma retomada proposital de idéias presentes em um poema de Gonçalves Dias, mostrando ausência de criatividade.
- C) há utilização de elementos presentes em poemas conhecidos, que dialogam, produzindo o fenômeno da ambigüidade.
- D) se trata de um plágio, pois, apesar de o autor usar uma nova construção poética, ele retoma imagens presentes em poema do Romantismo.
- E) há uma relação conhecida como intertextualidade, pois o mesmo faz referência a elementos de um poema do Romantismo brasileiro e a uma canção da música popular.



QUESTÃO 13 - Conhecimentos Gerais (História)

“Os quatro movimentos que se convencionou considerar inauguradores da Modernidade (...) são de fato medievais. O primeiro deles, o Renascimento dos séculos XV-XVI, recorreu a modelos culturais clássicos, que a Idade Média também conhecera e amara. (...) As características básicas do movimento (...) estavam presentes na cultura ocidental pelo menos desde princípios do século XII. Ou seja, (...) 'embora o Renascimento só invoque a Antiguidade, é, realmente, o filho ingrato da Idade Média'”.

(FRANCO JUNIOR, Hilário. A Idade Média e o Nascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 1986, p.171)

Neste texto, o autor

- A) filia o movimento renascentista à cultura clássica, desvinculando-o da produção artística da Idade Média.
- B) destaca as características originais do movimento renascentista, ainda que reconheça a importância da cultura medieval.
- C) apresenta o Renascimento como um movimento de consolidação da classe burguesa na época moderna.
- D) critica a concepção que apresenta o Renascimento como um movimento derivado da cultura medieval.
- E) questiona a concepção que apresenta o Renascimento como um movimento de ruptura com a cultura e a arte medievais.

QUESTÃO 14 - Conhecimentos Gerais (História)

“Contudo, tornava-se cada dia mais claro que se perderiam as terras americanas a menos que fosse realizado um esforço de monta para ocupá-las permanentemente (...). Sem embargo, os recursos de que dispunha Portugal para colocar produtivamente no Brasil eram limitados e dificilmente teriam sido suficientes para defender as novas terras por muito tempo.”

(FURTADO, Celso. Formação Econômica do Brasil. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1961, p.56)

A solução encontrada pela Coroa Portuguesa no início da colonização do Brasil para resolver o problema apontado no texto foi

- A) a organização do sistema de Capitânicas Hereditárias, que transferia os gastos de ocupação e defesa para particulares os capitães-donatários, e garantia a ocupação integral do território.
- B) a implantação do Governo Geral substituindo o sistema de Capitânicas Hereditárias, extremamente oneroso para a Coroa, uma vez que os gastos se multiplicavam de acordo com o número de capitânicas doadas pelo rei.
- C) a imposição do sistema de estanco para a extração do pau-brasil, medida que impunha o monopólio da Coroa sobre a atividade extrativista e permitia angariar recursos que seriam utilizados posteriormente na ocupação do território.
- D) a implantação da agromanufatura do açúcar em todo o litoral do Brasil, onde o clima e o solo eram propícios ao cultivo, o que levaria à ocupação do território e ampliaria as condições de defendê-lo de incursões estrangeiras.
- E) a substituição da mão-de-obra indígena pela mão-de-obra africana, visto que os altos lucros do tráfico negreiro permitiriam alocar recursos para a defesa do litoral brasileiro e sua efetiva ocupação.

**QUESTÃO 15 - Conhecimentos Gerais (História)**

“Nada contra o Estado, nada sem o Estado, nada fora do Estado.”

Esta afirmação feita por Benito Mussolini, primeiro-ministro italiano de 1922 a 1943, caracteriza, como princípio fundamental do nazi-fascismo

- A) o totalitarismo.
- B) o anti-semitismo.
- C) o elitismo.
- D) o militarismo.
- E) o corporativismo.

QUESTÃO 16 - Conhecimentos Gerais (História)

O período da história brasileira que vai de 1946 a 1964 foi marcado por um ambiente político democrático quando comparado ao período anterior Estado Novo, e posterior ditadura militar. Eleições presidenciais envolviam a participação de uma parcela cada vez maior da população e assim ganhava corpo a propaganda política que, através de marchinhas, slogans ou caricaturas, popularizava ou satirizava os candidatos presidenciais e os presidentes eleitos. Leia os seguintes trechos de músicas produzidos no período indicado:

- I- “Varre, varre, varre, varre vassourinha.
Varre, varre a bandalheira,
Que o povo já está cansado
De sofrer desta maneira.”
- II- “Bossa Nova mesmo é ser presidente
Desta terra descoberta por Cabral.
Para tanto basta ser tão simplesmente
Simpático, risonho, original. (...).”
(Juca Chaves)
- III- “Bota o retrato do velho outra vez
Bota no mesmo lugar
O sorriso do velhinho
Faz a gente se animar, oi
(...)
O sorriso do velhinho
Faz a gente trabalhar.”

As músicas referem-se, respectivamente, aos presidentes

- A) Fernando Collor, Getúlio Vargas e Eurico Gaspar Dutra.
- B) Juscelino Kubitschek, Jânio Quadros e Getúlio Vargas.
- C) Getúlio Vargas, Juscelino Kubitschek e Jânio Quadros.
- D) Jânio Quadros, Juscelino Kubitschek e Getúlio Vargas.
- E) Jânio Quadros, Getúlio Vargas e Juscelino Kubitschek.



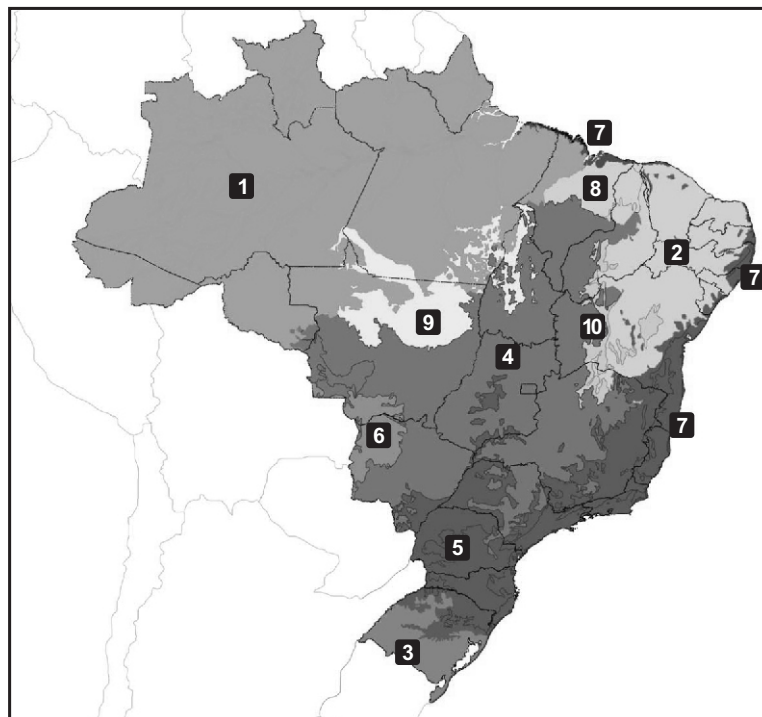
QUESTÃO 17 - Conhecimentos Gerais (Geografia)

Os recursos energéticos mais utilizados hoje no planeta são

- A) nuclear, petróleo e gás natural.
- B) petróleo, hidrelétrica e carvão.
- C) combustíveis renováveis, petróleo e carvão.
- D) petróleo, carvão e gás natural.
- E) petróleo, hidrelétrica e combustíveis renováveis.

QUESTÃO 18 - Conhecimentos Gerais (Geografia)

Observe abaixo o mapa dos principais biomas da natureza brasileira e selecione a opção que corresponde aos biomas de n. 1, n.9 e n.5, respectivamente.



Fonte: World Wildlife Fund. Disponível em: <http://www.wwf.org.br/natureza_brasileira/biomas/index.cfm>
> Acesso em: 20 de abril de 2007.

- A) Amazônia, Transição Cerrado-Caatinga e Mata Atlântica.
- B) Amazônia, Cerrado e Zona Costeira.
- C) Amazônia, Transição Amazônia-Cerrado e Mata Atlântica.
- D) Amazônia, Cerrado e Caatinga.
- E) Amazônia, Pantanal e Mata Atlântica.

QUESTÃO 19 - Conhecimentos Gerais (Geografia)

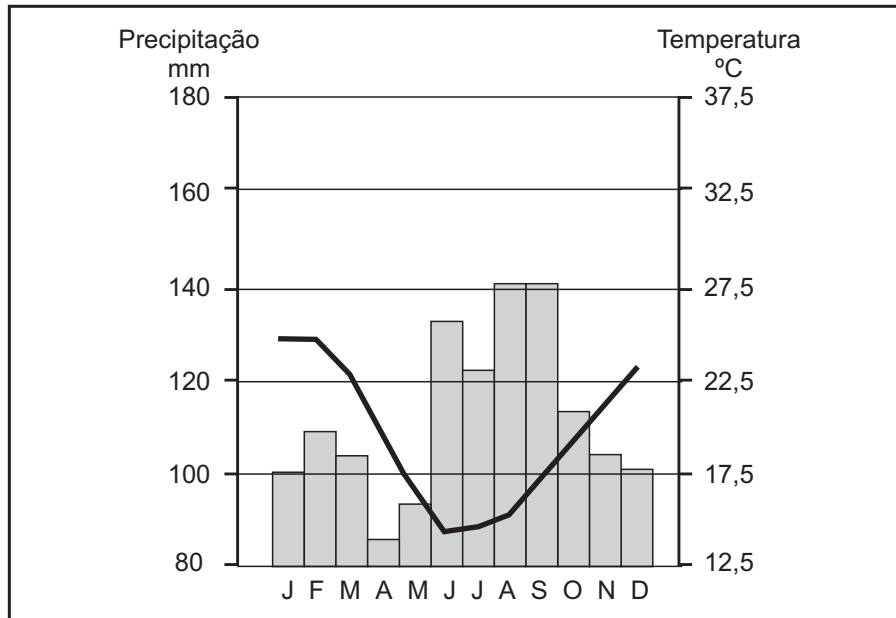
Entre os países mencionados abaixo, quais são os maiores exportadores de cereais?

- A) China, Japão e Bélgica.
- B) Egito, Brasil e França.
- C) Dinamarca, China e EUA.
- D) EUA, França e Canadá.
- E) Brasil, Japão e China.



QUESTÃO 20 - Conhecimentos Gerais (Geografia)

Observe o climograma abaixo e selecione a opção que corresponde à cidade de clima Subtropical nele representada.



Fonte: Magnoli. D., Araújo, Regina. Geografia: a construção do mundo. São Paulo: Moderna, 2005. p.105.

- A) Manaus.
- B) Recife.
- C) Porto Nacional.
- D) Soledade.
- E) Porto Alegre.



QUESTÃO 21 - Conhecimentos Gerais (Biologia)

Um leucócito fagocita bactérias durante um processo infeccioso. Devido ao grande número de microorganismos fagocitados, podem ocorrer alterações no pH citoplasmático levando à morte da célula, que se transforma em um piócito, ou glóbulo de pus. Isso explica a presença de pus em ferimentos contaminados. As organelas do leucócito diretamente envolvidas nos processos acima descritos são

- A) membrana plasmática, citoesqueleto e retículo rugoso.
- B) membrana plasmática, citoesqueleto e peroxissomos.
- C) membrana plasmática, citoesqueleto e lisossomos.
- D) Complexo de Golgi, citoesqueleto e lisossomos.
- E) mitocôndrias, complexo de Golgi e lisossomos.

QUESTÃO 22 - Conhecimentos Gerais (Biologia)

A quantidade de oxigênio dissolvida na água diminui com o aumento da temperatura. Tal afirmação não permite explicar

- A) a eutrofização em lagos com temperaturas entre 15 e 20° C.
- B) o predomínio de processos anaeróbicos, tais como a fermentação láctica, em temperaturas superiores a 30° C.
- C) a baixa pO_2 em águas termais.
- D) a morte de peixes em águas com temperaturas superiores a 30° C, apesar de esses animais serem pecilotermos.
- E) o aumento do número de algas em águas com temperaturas inferiores a 5° C

QUESTÃO 23 - Conhecimentos Gerais (Biologia)

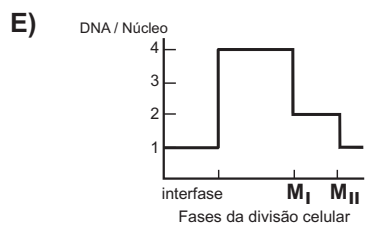
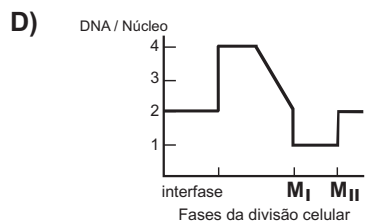
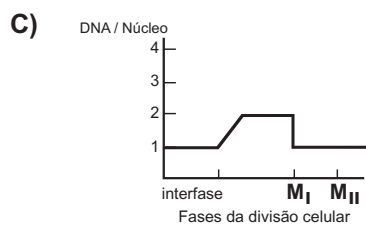
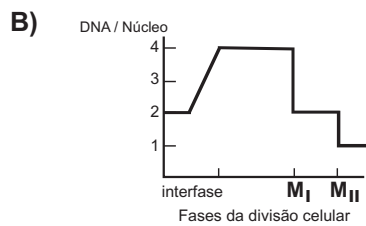
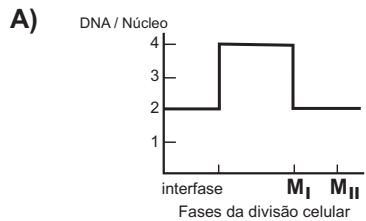
Hoje em dia muitas notícias comentam os efeitos do aquecimento global sobre a vida no planeta, o que tem levado à procura de fontes alternativas de energia. O biodiesel é uma destas alternativas. Este combustível é obtido através da reação de transesterificação entre um álcool e um óleo, preferencialmente de origem vegetal. Sabendo que, em relação aos combustíveis fósseis, a combustão do biodiesel reduz a emissão de material particulado e de gases, à exceção daqueles que contêm nitrogênio, é **incorreto** afirmar que

- A) a utilização de biodiesel pode reduzir o efeito estufa.
- B) a utilização de biodiesel pode contribuir para a ocorrência de chuva ácida.
- C) a utilização de biodiesel pode reduzir a incidência de problemas respiratórios de origem alérgica.
- D) a biomassa necessária para a produção de biodiesel pode contrabalancear a emissão de gás carbônico resultante da utilização desse combustível, através do processo de fotossíntese.
- E) o biodiesel pode provir de fontes animais e vegetais.



QUESTÃO 24 - Conhecimentos Gerais (Biologia)

Assinale o gráfico que representa corretamente a quantidade de DNA em uma célula durante o processo de espermatogênese.





QUESTÃO 25 - Conhecimentos Gerais (Química)

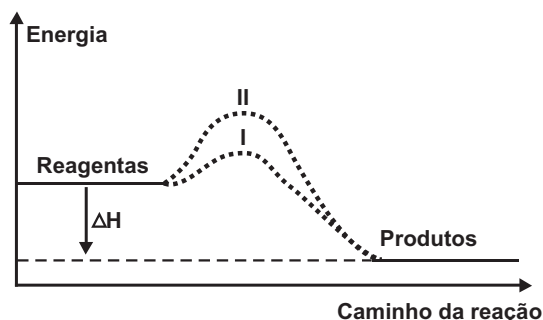
Elemento	Li	Na	K	Rb	H	O
Massa Atômica (u)	7,0	23,0	39,0	85,0	1,0	16,0

Uma solução de um hidróxido alcalino MOH tem concentração 0,1 mol/L (mol por litro) e foi preparado dissolvendo-se 0,4 gramas desse hidróxido em água em quantidade suficiente para 100 mililitros de solução. A fórmula do hidróxido é

- A) LiOH.
- B) NaOH.
- C) KOH.
- D) CsOH.
- E) RbOH.

QUESTÃO 26 - Conhecimentos Gerais (Química)

O diagrama de energia de uma reação está representado abaixo.

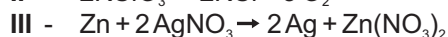
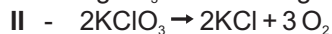


Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O diagrama representa uma reação exotérmica.
- B) A energia envolvida nos caminhos I e II é igual.
- C) O valor da energia de ativação está representado em I.
- D) Reagentes e produtos tem entalpia diferentes.
- E) Nos caminhos I e II, ocorre a obtenção dos mesmos produtos.

QUESTÃO 27 - Conhecimentos Gerais (Química)

Considere as reações abaixo:

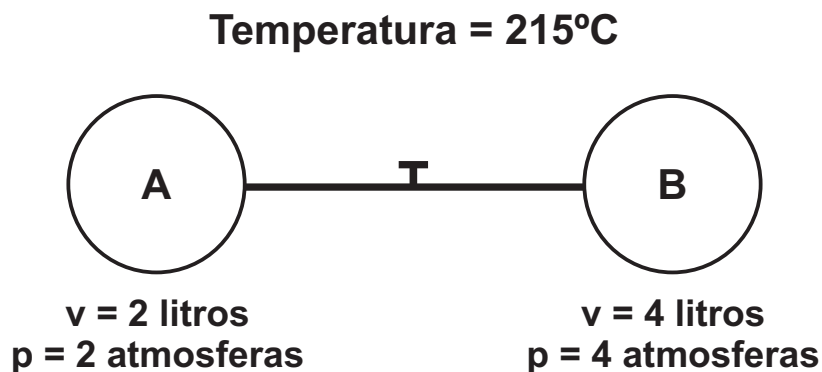


É correto dizer que

- A) a reação I é de simples troca.
- B) a reação II é de adição.
- C) a reação III é de dupla troca.
- D) a reação I é de decomposição.
- E) a reação II é de decomposição.

**QUESTÃO 28 - Conhecimentos Gerais (Química)**

Dois gases estão em frascos separados como mostra a figura abaixo



Quando o registro é aberto, os gases se misturam e apenas a temperatura é mantida constante. As frações molares dos gases A e B são, respectivamente,

OBS. Despreze o volume do tubo de interligação.

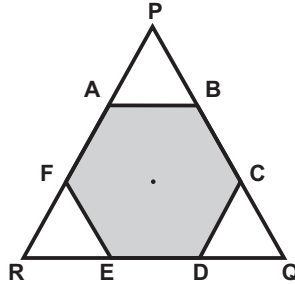
Dados: $R = 0,082 \text{ atm.L} / \text{K.mol}$

- A) 20% e 80%.
- B) 39% e 61%.
- C) 75% e 25%.
- D) 25% e 75%.
- E) 80% e 20%.



QUESTÃO 29 - Conhecimentos Gerais (Matemática)

Considere o triângulo equilátero PQR da figura abaixo. Dividindo-se cada um de seus lados em três partes congruentes e construindo-se o hexágono regular ABCDEF, pode-se afirmar que



- A) o perímetro do triângulo é igual ao perímetro do hexágono.
- B) o perímetro do triângulo é menor que o perímetro do hexágono.
- C) a razão entre o perímetro do triângulo e o perímetro do hexágono é igual a $\frac{3}{2}$.
- D) a razão entre o perímetro do triângulo e o perímetro do hexágono é igual a $\frac{2}{3}$.
- E) a área do triângulo é menor que a área do hexágono.

QUESTÃO 30 - Conhecimentos Gerais (Matemática)

Se $\log_2(2b) = 3$ e $\log_a 64 = 2$, então $\log_2(ab)$ vale

- A) 5.
- B) 6.
- C) 9.
- D) 8.
- E) 4.

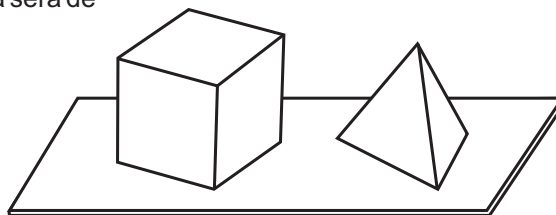
QUESTÃO 31 - Conhecimentos Gerais (Matemática)

A equação $x^4 - 6x^3 + 7x^2 + 6x - 8 = 0$ admite quatro raízes reais. É relativamente simples verificar que 2 e -1 são duas dessas raízes. O produto das outras duas é

- A) 2.
- B) 3.
- C) -2.
- D) 4.
- E) 5.

QUESTÃO 32 - Conhecimentos Gerais (Matemática)

Para uma exposição de artes, um escultor confeccionou um cubo e um tetraedro regular ambos com uma das faces fixadas (coladas) numa prancha. Para expor sua obra, decidiu pintar todas as faces livres com tinta especial ao custo de R\$ 500,00 por metro quadrado. Se as arestas dos sólidos medem 40 cm e usando $\sqrt{3} = 1,7$, o custo da pintura será de



- A) R\$ 104,00.
- B) R\$ 434,00.
- C) R\$ 502,00.
- D) R\$ 616,00.
- E) R\$ 366,00.

**QUESTÃO 33 - Conhecimentos Gerais (Física)**

O texto abaixo se refere às questões 33 e 34.

Uma bolinha de massa $0,01\text{kg}$ é abandonada do alto de uma torre de 5m de altura e colide frontalmente contra o chão. Imediatamente após a colisão, que dura $0,002\text{s}$, a bolinha inicia a subida de volta, na mesma direção, com velocidade de 8m/s .

Despreze a resistência do ar e adote $g = 10\text{ m/s}^2$.

A altura máxima atingida pela bolinha após a colisão será de

- A) $5,0\text{m}$.
- B) $4,0\text{m}$.
- C) $3,2\text{m}$.
- D) $3,0\text{m}$.
- E) $2,5\text{m}$.

QUESTÃO 34 - Conhecimentos Gerais (Física)

O módulo da força média, aplicada pelo chão à bolinha, foi de

- A) 45N .
- B) 16N .
- C) 36N .
- D) 90N .
- E) 18N .

QUESTÃO 35 - Conhecimentos Gerais (Física)

Uma corrente elétrica de intensidade 14A percorre um fio de resistência desprezível e, num dado instante, se ramifica em três fios, com resistências de 1 , 2 e 4 . Desprezando-se possíveis perdas, o valor da intensidade da corrente elétrica em cada fio após a ramificação será, respectivamente, de

- A) 2A , 4A e 8A .
- B) 1A , 2A e 4A .
- C) 5A , 5A e 4A .
- D) 4A , 2A e 1A .
- E) 8A , 4A e 2A .

QUESTÃO 36 - Conhecimentos Gerais (Física)

Três corpos, A, B e C, estão inicialmente a 20°C , 15°C e 10°C , respectivamente. Quando massas iguais de A e B são misturadas, resulta uma temperatura de equilíbrio de 17°C e, quando partes iguais de B e C são misturadas, resulta uma temperatura de equilíbrio de 12°C . Desprezando-se quaisquer perdas, a temperatura de equilíbrio da mistura de partes iguais de A e C será de aproximadamente

- A) 13°C .
- B) 14°C .
- C) 12°C .
- D) 15°C .
- E) 16°C .



QUESTÃO 37 - Conhecimentos Gerais (Atualidades)

O planeta está pagando um preço muito alto pelo consumo abusivo e indiscriminado dos combustíveis fósseis. **Não** está correta a alternativa:

- A) O petróleo e seus derivados são combustíveis fósseis.
- B) Um dos motivos do aquecimento do planeta é a utilização do petróleo nas grandes cidades.
- C) O etanol provoca o efeito estufa, mas sem os efeitos das mudanças climáticas.
- D) O Brasil é o maior produtor de etanol obtido pela fermentação da cana-de-açúcar.
- E) O etanol obtido da cana-de-açúcar é mais barato que o do milho.

QUESTÃO 38 - Conhecimentos Gerais (Atualidades)

O Rio de Janeiro será a sede dos próximos Jogos Pan-americanos. Sobre o evento está correta a alternativa:

- A) Em 1963, a cidade de São Paulo já foi sede dos Jogos Pan-americanos.
- B) No ano de 1971, Recife e Olinda dividiram a sede dos Jogos Pan-americanos.
- C) Em 1950, a Copa do Mundo foi realizada no Brasil e agora, pela primeira vez, serão realizados Jogos Pan-americanos.
- D) Os Jogos Pan-americanos, realizados a cada cinco anos, não têm o futebol incluído nas suas modalidades esportivas.
- E) O estado do Rio Grande do Sul já dividiu a sede dos jogos com o Uruguai em 1947.

QUESTÃO 39 - Conhecimentos Gerais (Atualidades)

O Tribunal Superior Eleitoral TSE firmou nova interpretação da Constituição Federal ao tomar decisão que foi objeto de ampla divulgação na imprensa e aplaudida pela opinião pública brasileira. Tal decisão que firmou novo entendimento no âmbito do referido tribunal estabeleceu que

- A) o mandato parlamentar pertence ao parlamentar, garantindo a liberdade ao parlamentar de mudar de partido durante o exercício do mandato.
- B) o mandato parlamentar pertence ao partido, estando sujeito à perda do mandato o parlamentar que mudar de partido durante o seu exercício.
- C) o parlamentar pode ter o mandato cassado se descumprir as promessas de campanha, mediante requerimento de qualquer eleitor à Justiça.
- D) o parlamentar cuja prestação de contas das despesas de campanha for rejeitada terá o mandato automaticamente cassado, sem direito a recurso.
- E) os salários dos parlamentares, municipais, estaduais e federais, não poderão exceder o teto salarial estabelecido para cada unidade da federação.

QUESTÃO 40 - Conhecimentos Gerais (Atualidades)

O cenário político da América Latina é de crescimento do populismo, visto que diversos países já possuem governantes considerados populistas e em outros países líderes populistas estiveram prestes a chegar ao poder em eleições recentes. Podemos definir como populistas os líderes políticos

- A) de origem pobre e que representam os genuínos anseios populares.
- B) que dizem representar o povo, contudo, permanecem favorecendo os interesses das classes dominantes.
- C) que afirmam representar pessoal e diretamente os interesses do povo, acima das instituições como partidos políticos, parlamento, órgãos judiciários etc.
- D) que independentemente da sua origem social defendem os interesses das classes menos favorecidas.
- E) que representam o renascimento do socialismo na América Latina.





tel.: (11) 4366 5555 • www.metodista.br