

Um estudo da linguagem do hip hop: do entretenimento à cidadania

Autor (a):	Ubirajara Sascio
Orientador (a):	Elizabeth Moraes Gonçalves

O projeto de pesquisa em questão propõe a identificação, análise, pesquisa e entendimento, da ação do hip-hop como instrumento de inclusão e cidadania, na formação de jovens e crianças atendidas pela instituição “Fazendo o Bem”. Trata-se de uma organização do Terceiro Setor, que se utiliza das linguagens do hip-hop como forma de empoderamento dos direitos das populações excluídas, da comunidade do entorno. O objetivo geral deste projeto de pesquisa é estudar a aplicabilidade das linguagens da manifestação cultural, no meio educacional, mais precisamente no ensino fundamental, desta forma visando oferecer embasamento para a utilização do modelo aplicado pela instituição a outras entidades. A pesquisa de caráter qualitativa será estruturada tendo por base a abordagem exploratória e como a metodologia de coleta de dados serão feita pelas as observações de campo, as entrevistas com educadores sociais, além das pesquisas bibliográficas e documentais.

Palavras chave: linguagem, comunicação, cidadania, inclusão social , hip hop