

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 55

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12995

Título do trabalho: A ATRIBUIÇÃO DA MULHER NO UNIVERSO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: DIVERGÊNCIA ENTRE GÊNEROS

Autoria: Rosa Carolina Lopes,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 55

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12786

Título do trabalho: A ERA SENNA: OS DEZ ANOS NA FÓRMULA 1

Autoria: Thiago Camargo Santana,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 55

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12773

Título do trabalho: A IMPORTANCIA DA DIVERSIDADE E INCLUSÃO NA CULTURA ORGANIZACIONAL DE EMPRESAS NO SETOR AUTOMOTIVO

Autoria: Caroline Oliveira Devides,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 55

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12804

Título do trabalho: A IMPORTÂNCIA DA REPRESENTATIVIDADE DA MULHER-MARAVILHA NOS QUADRINHOS

Autoria: Camila Lopes da Silva,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 55

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12993

Título do trabalho: A INFLUÊNCIA DA CULTURA AUTOMOTIVA NA ERA DOS VEÍCULOS ELÉTRICOS: IMPACTOS, REPRESENTAÇÕES E TENDÊNCIAS NA SOCIEDADE ATUAL

Autoria: Aryanne Gomes Leal,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 55

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12763

Título do trabalho: A PERSONALIDADE DO AUTOMÓVEL: CONCEITOS SOBRE O QUE FAZ DE UM CARRO AQUILO QUE ELE REPRESENTA

Autoria: Luiz Fernando Amorim,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 55

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12808

Título do trabalho: A MAGIA DOS PROJETOS INTERDISCIPLINARES: CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS PARA O CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTEBOL 2022.

Autoria: Marco Antonio Cirillo,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão:

Data:

Horário:

Número do trabalho:

Título do trabalho:

Autoria: ,

Coordenador de sessão:

Sala:

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 60

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 23h

Número do trabalho: 12793

Título do trabalho: A PROIBIÇÃO DO FUTEBOL FEMININO NO BRASIL: UM ATRASO NA EVOLUÇÃO DO ESPORTE E DA SOCIEDADE

Autoria: Bruno Gabriel de Araujo Dos Santos,

Coordenador de sessão: Maria Filomena Salemmme

Sala: Delta - 415

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 60

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 23h

Número do trabalho: 12777

Título do trabalho: A REPRESENTATIVIDADE FEMININA NA INDÚSTRIA AUTOMOTIVA: COMO AS MULHERES CONQUISTAM ESPAÇO NO SETOR

Autoria: Byanka Mendes,

Coordenador de sessão: Maria Filomena Salemmme

Sala: Delta - 415

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 60

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 23h

Número do trabalho: 12787

Título do trabalho: CANABIDIOL NO TRATAMENTO DO AUTISMO INFANTIL: DO TABU AOS BENEFÍCIOS

Autoria: Maria Eugênia Zaneli Simioni,

Coordenador de sessão: Maria Filomena Salemmme

Sala: Delta - 415

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 60

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 23h

Número do trabalho: 12801

Título do trabalho: CANNABIS MEDICINAL: A DIFICULDADE DEVIDO AO ALTO CUSTO

Autoria: André Luis Silva Freire,

Coordenador de sessão: Maria Filomena Salemme

Sala: Delta - 415

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 60

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 23h

Número do trabalho: 12778

Título do trabalho: CAROL NUNES, MULHER TRANS QUE VENCEU O PRECONCEITO NO AUTOMOBILISMO BRASILEIRO

Autoria: Thiago Calamari Malentachi,

Coordenador de sessão: Maria Filomena Salemme

Sala: Delta - 415

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 60

Data: 10/24/2023

Horário: 19h30 as 23h

Número do trabalho: 12908

Título do trabalho: COMO A AUTOMEDICAÇÃO PODE SER PREJUDICIAL À SAÚDE

Autoria: Livia Novaes de Novaes Pinhal,

Coordenador de sessão: Maria Filomena Salemme

Sala: Delta - 415

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão:

Data:

Horário:

Número do trabalho:

Título do trabalho:

Autoria: ,

Coordenador de sessão:

Sala:

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 65

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12781

Título do trabalho: CONTROLE DA DOR EM PACIENTES ONCOLÓGICOS COM USO DE CANNABIS MEDICINAL

Autoria: Vitória Maria dos Santos Matias,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 65

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12935

Título do trabalho: COZINHANDO COMIDA DE VERDADE: UMA ANÁLISE DO PROGRAMA 'COZINHEIROS PELA EDUCAÇÃO' E DO SEU IMPACTO SOBRE OS ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO

Autoria: Luiz Felipe Moreira da Silva,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 65

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12965

Título do trabalho: CREN: O PROGRAMA QUE ATUA NO COMBATE E PREVENÇÃO MÁ NUTRIÇÃO INFANTO-JUVENIL

Autoria: Carla Castanho Teruel,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 65

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12791

Título do trabalho: DESVENDANDO A CANNABIS: MITOS E VERDADES POR TRÁS DOS TRATAMENTOS E PRODUTOS À BASE DE CANABIDIOL

Autoria: Maria Paula Maximo Brasil,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 65

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12788

Título do trabalho: FOME OCULTA NA MÍDIA DIGITAL: A RELEVANCIA SOCIAL EM FORMATOS E LINGUAGENS DISTINTAS

Autoria: João Gabriel de Souza,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 65

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12775

Título do trabalho: HISTÓRIA DA FÓRMULA 1: UM ESTUDO SOBRE A MAIOR COMPETIÇÃO DE CARROS DO MUNDO

Autoria: Ryan Hanada Koralewski,

Coordenador de sessão: Wesley Carlo F. Elago

Sala: Delta - 250

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão:

Data:

Horário:

Número do trabalho:

Título do trabalho:

Autoria: ,

Coordenador de sessão:

Sala:

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 70

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12789

Título do trabalho: HOJE NÃO, HOJE NÃO, HOJE SIM: PILOTOS BRASILEIROS PÓS-SENA

Autoria: João Lucas de Vasconcelos Tollotti,

Coordenador de sessão: Eduardo Grossi

Sala: Delta - 112

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 70

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12845

Título do trabalho: MEMES NO TELEGRAM: O TEXTO E A ESTÉTICA NO SEGUNDO TURNO DAS ELEIÇÕES EM 2022

Autoria: Christiano Blota,

Coordenador de sessão: Eduardo Grossi

Sala: Delta - 112

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 70

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12794

Título do trabalho: MULHERES DESENHISTAS INDEPENDENTES NO BRASIL E A CONCORRÊNCIA COM O MERCADO PREDOMINANTE MASCULINO

Autoria: Vinícius Leal Marinheiro,

Coordenador de sessão: Eduardo Grossi

Sala: Delta - 112

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 70

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12800

Título do trabalho: MULHERES ILUSTRADORAS: A TRAJETÓRIA DE NATHALYE ARAÚJO

Autoria: Emanuelle Xavier Oliveira,

Coordenador de sessão: Eduardo Grossi

Sala: Delta - 112

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 70

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12802

Título do trabalho: O CAMPEÃO, O VENCEDOR E O BAD BOY: HISTÓRIAS DOS PILOTOS BRASILEIROS NA FORMULA 1 ANTES DE Ayrton Senna

Autoria: Luís Eduardo Gomes Vieira,

Coordenador de sessão: Eduardo Grossi

Sala: Delta - 112

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 70

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 13028

Título do trabalho: O CASO ROBINHO E A CULTURA DO ESTUPRO NO FUTEBOL BRASILEIRO.

Autoria: Isabella Leandro Gaino,

Coordenador de sessão: Eduardo Grossi

Sala: Delta - 112

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 70

Data: 10/25/2023

Horário: 19h30 as 21h

Número do trabalho: 12861

Título do trabalho: O IMPACTO DAS MÍDIAS SOCIAIS NA VIDA DOS JOVENS

Autoria: Luana Marques Mello,

Coordenador de sessão: Eduardo Grossi

Sala: Delta - 112

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão:

Data:

Horário:

Número do trabalho:

Título do trabalho:

Autoria: ,

Coordenador de sessão:

Sala:

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 75

Data: 10/25/2023

Horário: 21h as 23h

Número do trabalho: 12783

Título do trabalho: O PAPEL DA MÍDIA NA APURAÇÃO DE UM CASO DE ESTUPRO

Autoria: Rayane Martins de Paula,

Coordenador de sessão: Alexandra G. de M. Sarasa Martin

Sala: delta - 122

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 75

Data: 10/25/2023

Horário: 21h as 23h

Número do trabalho: 12953

Título do trabalho: O PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR COMO FERRAMENTA DE COMBATE À INSEGURANÇA ALIMENTAR INFANTIL

Autoria: Pedro Hugo Nogueira,

Coordenador de sessão: Alexandra G. de M. Sarasa Martin

Sala: delta - 122

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 75

Data: 10/25/2023

Horário: 21h as 23h

Número do trabalho: 12776

Título do trabalho: O USO E A IMPORTÂNCIA DO CANABIDIOL NO TRATAMENTO DE PACIENTES COM ALZHEIMER

Autoria: Gabrielly Ladora Severino Freire,

Coordenador de sessão: Alexandra G. de M. Sarasa Martin

Sala: delta - 122

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 75

Data: 10/25/2023

Horário: 21h as 23h

Número do trabalho: 12785

Título do trabalho: REPRESENTAÇÃO DO FANDOM ARMY NA MÍDIA: COMO O MACHISMO CONTRIBUI PARA A DESVALORIZAÇÃO DOS GOSTOS FEMININOS

Autoria: Luíza Borges de Moraes,

Coordenador de sessão: Alexandra G. de M. Sarasa Martin

Sala: delta - 122

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 75

Data: 10/25/2023

Horário: 21h as 23h

Número do trabalho: 13029

Título do trabalho: SENNA, O VENCEDOR DA MÍDIA

Autoria: Marcio Souza Brandão,

Coordenador de sessão: Alexandra G. de M. Sarasa Martin

Sala: delta - 122

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 75

Data: 10/25/2023

Horário: 21h as 23h

Número do trabalho: 12819

Título do trabalho: TRANSTORNOS PSICOLÓGICOS CAUSADOS PELO CORPO IDEAL: A INFLUÊNCIA DAS MÍDIAS SOCIAIS POR UM PADRÃO DE BELEZA

Autoria: Giulia Godoy Té,

Coordenador de sessão: Alexandra G. de M. Sarasa Martin

Sala: delta - 122

XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação de apresentações: Comunicação e Artes

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

Sessão: 75

Data: 10/25/2023

Horário: 21h as 23h

Número do trabalho: 12762

Título do trabalho: UM BREVE OLHAR SOBRE A INFLUÊNCIA DA ACELERAÇÃO SOCIAL E TÉCNICA, VELOCIDADE E USOS DO TEMPO NA PROFISSÃO DO JORNALISTA

Autoria: Marcelo Balbino,

Coordenador de sessão: Alexandra G. de M. Sarasa Martin

Sala: delta - 122
