

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 55

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12995

**Título do trabalho:** A ATRIBUIÇÃO DA MULHER NO UNIVERSO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: DIVERGÊNCIA ENTRE GÊNEROS

**Autoria:** Rosa Carolina Lopes,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 55

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12786

**Título do trabalho:** A ERA SENNA: OS DEZ ANOS NA FÓRMULA 1

**Autoria:** Thiago Camargo Santana,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 55

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12773

**Título do trabalho:** A IMPORTANCIA DA DIVERSIDADE E INCLUSÃO NA CULTURA ORGANIZACIONAL DE EMPRESAS NO SETOR AUTOMOTIVO

**Autoria:** Caroline Oliveira Devides,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 55

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12804

**Título do trabalho:** A IMPORTÂNCIA DA REPRESENTATIVIDADE DA MULHER-MARAVILHA NOS QUADRINHOS

**Autoria:** Camila Lopes da Silva,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 55

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12993

**Título do trabalho:** A INFLUÊNCIA DA CULTURA AUTOMOTIVA NA ERA DOS VEÍCULOS ELÉTRICOS: IMPACTOS, REPRESENTAÇÕES E TENDÊNCIAS NA SOCIEDADE ATUAL

**Autoria:** Aryanne Gomes Leal,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

## XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### *Programação de apresentações: Comunicação e Artes*

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 55

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12763

**Título do trabalho:** A PERSONALIDADE DO AUTOMÓVEL: CONCEITOS SOBRE O QUE FAZ DE UM CARRO AQUILO QUE ELE REPRESENTA

**Autoria:** Luiz Fernando Amorim,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

## XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### *Programação de apresentações: Comunicação e Artes*

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 55

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12808

**Título do trabalho:** A MAGIA DOS PROJETOS INTERDISCIPLINARES: CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS PARA O CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTEBOL 2022.

**Autoria:** Marco Antonio Cirillo,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:**

**Data:**

**Horário:**

**Número do trabalho:**

**Título do trabalho:**

**Autoria:** ,

**Coordenador de sessão:**

**Sala:**

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 60

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 23h

**Número do trabalho:** 12793

**Título do trabalho:** A PROIBIÇÃO DO FUTEBOL FEMININO NO BRASIL: UM ATRASO NA EVOLUÇÃO DO ESPORTE E DA SOCIEDADE

**Autoria:** Bruno Gabriel de Araujo Dos Santos,

**Coordenador de sessão:** Maria Filomena Salemmme

**Sala:** Delta - 415

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 60

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 23h

**Número do trabalho:** 12777

**Título do trabalho:** A REPRESENTATIVIDADE FEMININA NA INDÚSTRIA AUTOMOTIVA: COMO AS MULHERES CONQUISTAM ESPAÇO NO SETOR

**Autoria:** Byanka Mendes,

**Coordenador de sessão:** Maria Filomena Salemmme

**Sala:** Delta - 415

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 60

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 23h

**Número do trabalho:** 12787

**Título do trabalho:** CANABIDIOL NO TRATAMENTO DO AUTISMO INFANTIL: DO TABU AOS BENEFÍCIOS

**Autoria:** Maria Eugênia Zaneli Simioni,

**Coordenador de sessão:** Maria Filomena Salemmme

**Sala:** Delta - 415

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 60

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 23h

**Número do trabalho:** 12801

**Título do trabalho:** CANNABIS MEDICINAL: A DIFICULDADE DEVIDO AO ALTO CUSTO

**Autoria:** André Luis Silva Freire,

**Coordenador de sessão:** Maria Filomena Salemme

**Sala:** Delta - 415

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 60

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 23h

**Número do trabalho:** 12778

**Título do trabalho:** CAROL NUNES, MULHER TRANS QUE VENCEU O PRECONCEITO NO AUTOMOBILISMO BRASILEIRO

**Autoria:** Thiago Calamari Malentachi,

**Coordenador de sessão:** Maria Filomena Salemme

**Sala:** Delta - 415

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 60

**Data:** 10/24/2023

**Horário:** 19h30 as 23h

**Número do trabalho:** 12908

**Título do trabalho:** COMO A AUTOMEDICAÇÃO PODE SER PREJUDICIAL À SAÚDE

**Autoria:** Livia Novaes de Novaes Pinhal,

**Coordenador de sessão:** Maria Filomena Salemme

**Sala:** Delta - 415

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:**

**Data:**

**Horário:**

**Número do trabalho:**

**Título do trabalho:**

**Autoria:** ,

**Coordenador de sessão:**

**Sala:**

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 65

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12781

**Título do trabalho:** CONTROLE DA DOR EM PACIENTES ONCOLÓGICOS COM USO DE CANNABIS MEDICINAL

**Autoria:** Vitória Maria dos Santos Matias,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

## XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### *Programação de apresentações: Comunicação e Artes*

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 65

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12935

**Título do trabalho:** COZINHANDO COMIDA DE VERDADE: UMA ANÁLISE DO PROGRAMA 'COZINHEIROS PELA EDUCAÇÃO' E DO SEU IMPACTO SOBRE OS ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO

**Autoria:** Luiz Felipe Moreira da Silva,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

## XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### *Programação de apresentações: Comunicação e Artes*

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 65

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12965

**Título do trabalho:** CREN: O PROGRAMA QUE ATUA NO COMBATE E PREVENÇÃO MÁ NUTRIÇÃO INFANTO-JUVENIL

**Autoria:** Carla Castanho Teruel,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

## XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### *Programação de apresentações: Comunicação e Artes*

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 65

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12791

**Título do trabalho:** DESVENDANDO A CANNABIS: MITOS E VERDADES POR TRÁS DOS TRATAMENTOS E PRODUTOS À BASE DE CANABIDIOL

**Autoria:** Maria Paula Maximo Brasil,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

## XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### *Programação de apresentações: Comunicação e Artes*

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 65

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12788

**Título do trabalho:** FOME OCULTA NA MÍDIA DIGITAL: A RELEVANCIA SOCIAL EM FORMATOS E LINGUAGENS DISTINTAS

**Autoria:** João Gabriel de Souza,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 65

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12775

**Título do trabalho:** HISTÓRIA DA FÓRMULA 1: UM ESTUDO SOBRE A MAIOR COMPETIÇÃO DE CARROS DO MUNDO

**Autoria:** Ryan Hanada Koralewski,

**Coordenador de sessão:** Wesley Carlo F. Elago

**Sala:** Delta - 250

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:**

**Data:**

**Horário:**

**Número do trabalho:**

**Título do trabalho:**

**Autoria:** ,

**Coordenador de sessão:**

**Sala:**

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 70

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12789

**Título do trabalho:** HOJE NÃO, HOJE NÃO, HOJE SIM: PILOTOS BRASILEIROS PÓS-SENA

**Autoria:** João Lucas de Vasconcelos Tollotti,

**Coordenador de sessão:** Eduardo Grossi

**Sala:** Delta - 112

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 70

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12845

**Título do trabalho:** MEMES NO TELEGRAM: O TEXTO E A ESTÉTICA NO SEGUNDO TURNO DAS ELEIÇÕES EM 2022

**Autoria:** Christiano Blota,

**Coordenador de sessão:** Eduardo Grossi

**Sala:** Delta - 112

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 70

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12794

**Título do trabalho:** MULHERES DESENHISTAS INDEPENDENTES NO BRASIL E A CONCORRÊNCIA COM O MERCADO PREDOMINANTE MASCULINO

**Autoria:** Vinícius Leal Marinheiro,

**Coordenador de sessão:** Eduardo Grossi

**Sala:** Delta - 112

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 70

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12800

**Título do trabalho:** MULHERES ILUSTRADORAS: A TRAJETÓRIA DE NATHALYE ARAÚJO

**Autoria:** Emanuelle Xavier Oliveira,

**Coordenador de sessão:** Eduardo Grossi

**Sala:** Delta - 112

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 70

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12802

**Título do trabalho:** O CAMPEÃO, O VENCEDOR E O BAD BOY: HISTÓRIAS DOS PILOTOS BRASILEIROS NA FORMULA 1 ANTES DE Ayrton Senna

**Autoria:** Luís Eduardo Gomes Vieira,

**Coordenador de sessão:** Eduardo Grossi

**Sala:** Delta - 112

---

## XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### *Programação de apresentações: Comunicação e Artes*

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 70

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 13028

**Título do trabalho:** O CASO ROBINHO E A CULTURA DO ESTUPRO NO FUTEBOL BRASILEIRO.

**Autoria:** Isabella Leandro Gaino,

**Coordenador de sessão:** Eduardo Grossi

**Sala:** Delta - 112

---

## XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### *Programação de apresentações: Comunicação e Artes*

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 70

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 19h30 as 21h

**Número do trabalho:** 12861

**Título do trabalho:** O IMPACTO DAS MÍDIAS SOCIAIS NA VIDA DOS JOVENS

**Autoria:** Luana Marques Mello,

**Coordenador de sessão:** Eduardo Grossi

**Sala:** Delta - 112

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:**

**Data:**

**Horário:**

**Número do trabalho:**

**Título do trabalho:**

**Autoria: ,**

**Coordenador de sessão:**

**Sala:**

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 75

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 21h as 23h

**Número do trabalho:** 12783

**Título do trabalho:** O PAPEL DA MÍDIA NA APURAÇÃO DE UM CASO DE ESTUPRO

**Autoria:** Rayane Martins de Paula,

**Coordenador de sessão:** Alexandra G. de M. Sarasa Martin

Sala: delta - 122

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 75

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 21h as 23h

**Número do trabalho:** 12953

**Título do trabalho:** O PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR COMO FERRAMENTA DE COMBATE À INSEGURANÇA ALIMENTAR INFANTIL

**Autoria:** Pedro Hugo Nogueira,

**Coordenador de sessão:** Alexandra G. de M. Sarasa Martin

**Sala:** delta - 122

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 75

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 21h as 23h

**Número do trabalho:** 12776

**Título do trabalho:** O USO E A IMPORTÂNCIA DO CANABIDIOL NO TRATAMENTO DE PACIENTES COM ALZHEIMER

**Autoria:** Gabrielly Ladora Severino Freire,

**Coordenador de sessão:** Alexandra G. de M. Sarasa Martin

**Sala:** delta - 122

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 75

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 21h as 23h

**Número do trabalho:** 12785

**Título do trabalho:** REPRESENTAÇÃO DO FANDOM ARMY NA MÍDIA: COMO O MACHISMO CONTRIBUI PARA A DESVALORIZAÇÃO DOS GOSTOS FEMININOS

**Autoria:** Luíza Borges de Moraes,

**Coordenador de sessão:** Alexandra G. de M. Sarasa Martin

**Sala:** delta - 122

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 75

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 21h as 23h

**Número do trabalho:** 13029

**Título do trabalho:** SENNA, O VENCEDOR DA MÍDIA

**Autoria:** Marcio Souza Brandão,

**Coordenador de sessão:** Alexandra G. de M. Sarasa Martin

**Sala:** delta - 122

---

**XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

***Programação de apresentações: Comunicação e Artes***

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 75

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 21h as 23h

**Número do trabalho:** 12819

**Título do trabalho:** TRANSTORNOS PSICOLÓGICOS CAUSADOS PELO CORPO IDEAL: A INFLUÊNCIA DAS MÍDIAS SOCIAIS POR UM PADRÃO DE BELEZA

**Autoria:** Giulia Godoy Té,

**Coordenador de sessão:** Alexandra G. de M. Sarasa Martin

**Sala:** delta - 122

---

## XXV CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### *Programação de apresentações: Comunicação e Artes*

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F e insira algum dado do seu trabalho (título, número, nome dos autores).

**Sessão:** 75

**Data:** 10/25/2023

**Horário:** 21h as 23h

**Número do trabalho:** 12762

**Título do trabalho:** UM BREVE OLHAR SOBRE A INFLUÊNCIA DA ACELERAÇÃO SOCIAL E TÉCNICA, VELOCIDADE E USOS DO TEMPO NA PROFISSÃO DO JORNALISTA

**Autoria:** Marcelo Balbino,

**Coordenador de sessão:** Alexandra G. de M. Sarasa Martin

**Sala:** delta - 122

---