

XXII CONGRESSO DE INICIAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Programação das apresentações de trabalhos de Pós-Graduação em Comunicação Social

Para localizar seu trabalho utilize CTRL+F

Sessão: 29

Data: 20/10/2020

Horário: 14h às 16h30

Número: 11120

Trabalho: CIÊNCIA E ARTE SEGUNDO A TEORIA COMUNICACIONAL DE VILÉM FLUSSER

Autoria: Rogério Andrade de Jesus

Coordenador de sessão: Antonio Roberto Chiachiri Filho

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/2921e32256a14a5399eecf4dfb324186>

Horário: 14h às 16h30

Número: 11127

Trabalho: DESAFIOS DA CONCEPÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE REDUÇÃO DA DESIGUALDADE SOCIAL NO BRASIL E O PAPEL DO JORNALISMO HUMANITÁRIO

Autoria: Edney Fiemino Abrantes

Coordenador de sessão: Antonio Roberto Chiachiri Filho

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/2921e32256a14a5399eecf4dfb324186>

Número: 10893

Trabalho: A COMUNICAÇÃO COMO FATOR DE ENGAJAMENTO NO PROCESSO DE INOVAÇÃO NAS ORGANIZAÇÕES

Autoria: Euripedes Fernandes Oliveira Jr

Coordenador de sessão: Antonio Roberto Chiachiri Filho

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/2921e32256a14a5399eecf4dfb324186>

Número: 10808

Trabalho: POR UMA SEMIÓTICA HUMANITÁRIA

Autoria: Antonio Roberto Chiachiri Filho

Coordenador de sessão: Antonio Roberto Chiachiri Filho

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/2921e32256a14a5399eecf4dfb324186>

Número: 10939

Trabalho: PORQUE O JORNALISMO AINDA IMPORTA, MESMO QUE POUCA GENTE PAREÇA SE IMPORTAR COM ELE

Autoria: Rafael Gonçalves

Coordenador de sessão: Antonio Roberto Chiachiri Filho

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/2921e32256a14a5399eecf4dfb324186>

Sessão: 30

Data: 20/10/2020

Horário: 14h às 16h30

Número: 11075

Trabalho: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA SUBJETIVIDADE ADQUIRIDA NAS REDES SOCIAIS POR JOVENS MULHERES YOUTUBERS EVANGÉLICAS

Autoria: Patricia Garcia Costa, Herom Vargas

Coordenador de sessão: Vander Casaqui

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/quest/7114e3a42b1e4c9b8d9352a507c78166>

Número: 11087

Trabalho: A INSTITUIÇÃO BANCÁRIA COMO EXPRESSÃO DO CAPITALISMO AFETIVO: A COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA DOS BANCOS NO BRASIL.

Autoria: Marcos Giannotti, Vander Casaqui

Coordenador de sessão: Vander Casaqui

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/quest/7114e3a42b1e4c9b8d9352a507c78166>

Horário: 14h às 16h30

Número: 10835

Trabalho: O QUE INSPIRAR QUER DIZER? NARRATIVAS DE VIDA E DO EMPREENDEDORISMO DE SI NA CULTURA DA INSPIRAÇÃO

Autoria: Vander Casaqui

Coordenador de sessão: Vander Casaqui

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/quest/7114e3a42b1e4c9b8d9352a507c78166>

Número: 10996

Trabalho: CULTURA EMPREENDEDORA E INSPIRAÇÃO NO MERCADO PUBLICITÁRIO: PROCESSOS COMUNICACIONAIS DOS MODELOS DE NEGÓCIOS INOVADORES

Autoria: Lina Maria Moreira Garai da Silva

Coordenador de sessão: Vander Casaqui

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/quest/7114e3a42b1e4c9b8d9352a507c78166>

Sessão: 31

Data: 20/10/2020

Horário: 14h às 16h30

Número: 11144

Trabalho: OPINIÃO PÚBLICA: REDES SOCIAIS E A DESINFORMAÇÃO COMO INSTRUMENTO MANIPULATÓRIO DAS MASSAS

Autoria: Edna Fatima Pereira da Silva

Coordenador de sessão: Ivan Paganotti

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/quest/c3b6a3dcc8a0495ea5f50313baa5b397>

Número: 11178

Trabalho: MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA COMO INSTRUMENTO DE PROMOÇÃO DA DOUTRINA CATÓLICA A PARTIR DAS FUNÇÕES DA COMUNICAÇÃO DE LASSWELL

Autoria: Ricardo Costa Alvarenga

Coordenador de sessão: Ivan Paganotti

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/c3b6a3dcc8a0495ea5f50313baa5b397>

Número: 10956

Trabalho: CHECAGEM DE FATOS E INTERAÇÕES AUTOMATIZADAS COM PROPAGADORES DE NOTÍCIAS FALSAS EM REDES SOCIAIS: A EXPERIÊNCIA DO ROBÔ FÁTIMA

Autoria: Ivan Paganotti

Coordenador de sessão: Ivan Paganotti

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/c3b6a3dcc8a0495ea5f50313baa5b397>

Número: 10807

Trabalho: PRIVACIDADE NA INTERNET: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO SOBRE A PERCEPÇÃO DO USUÁRIO À LUZ DA LGPD

Autoria: Alessandra Lourenço Simões

Coordenador de sessão: Ivan Paganotti

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/c3b6a3dcc8a0495ea5f50313baa5b397>

Sessão: 32

Data: 20/10/2020

Horário: 14h às 16h30

Número: 11172

Trabalho: FOTOJORNALISMO SOB TENSÃO: DESAFIOS DA COBERTURA DE CRISES HUMANITÁRIAS

Autoria: Wagner Ribeiro, Cilene Victor

Coordenador de sessão: Cilene Victor

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b37fc6f301804c0db1ed5fb0f8cdd573>

Número: 10919

Trabalho: A LEI DE MIGRAÇÃO E SEU ADVOCACY NA PERSPECTIVA DO JORNALISMO HUMANITÁRIO E DE PAZ – ALGUMAS REFLEXÕES TEÓRICAS

Autoria: Rodrigo Borges Delfim, Cilene Victor

Coordenador de sessão: Cilene Victor

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b37fc6f301804c0db1ed5fb0f8cdd573>

Número: 10929

Trabalho: TRANSFORMAÇÕES DO JORNALISMO BRASILEIRO: COMO A COMPÓS OBSERVA ESTE CENÁRIO MUTANTE

Autoria: Danusa Santana Andrade

Coordenador de sessão: Cilene Victor

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b37fc6f301804c0db1ed5fb0f8cdd573>

Número: 11039

Trabalho: PERSPECTIVAS SOBRE AS NARRATIVAS DO HERÓI E DO COITADO FRENTE O JORNALISMO INCLUSIVO

Autoria: Renata Elias Juliotti, Cilene Victor

Coordenador de sessão: Cilene Victor

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b37fc6f301804c0db1ed5fb0f8cdd573>

Número: 11139

Trabalho: A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES PELO JORNALISMO CIENTÍFICO: UMA ANÁLISE DAS REVISTAS PESQUISAS FAPESP E SUPERINTERESSANTE

Autoria: Marília Reinato Carrera,

Coordenador de sessão: Cilene Victor

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b37fc6f301804c0db1ed5fb0f8cdd573>

Número:

Trabalho: JORNALISMO HUMANITÁRIO E DE PAZ NA CONSTRUÇÃO DA PAZ E DA JUSTICE CLIMÁTICA

Autoria: Cilene Victor

Coordenador de sessão: Cilene Victor

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b37fc6f301804c0db1ed5fb0f8cdd573>

Sessão: 33

Data: 21/10/2020

Horário: 14h às 16h30

Número: 11093

Trabalho: AFETOS DO CODITIANO: AS "HISTÓRIAS DO DIA" DE DANIELA PENHA

Autoria: Mateus Yuri Passos

Coordenador de sessão: Mateus Yuri Passos

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/453af13ae2e340169b543737bb3a8706>

Número: 10991

Trabalho: COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM: APROXIMAÇÕES NO PENSAMENTO DE PAULO FREIRE, BELL HOOKS E CÍRCULO DE BAKHTIN

Autoria: Igor Neves

Coordenador de sessão: Mateus Yuri Passos

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/453af13ae2e340169b543737bb3a8706>

Número: 11022

Trabalho: OLHE P OCLIN E OUÇA: A TELEOLOGIA DIALÉTICA ERÓTICA DE SIDOKA E DE JAMES JOYCE

Autoria: Victor Fermino Da Silva

Coordenador de sessão: Mateus Yuri Passos

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/453af13ae2e340169b543737bb3a8706>

Número: 11027

Trabalho: PELOS OLHOS DA "LOUCURA": CRÍTICA DE LIMA BARRETO À CIÊNCIA MODERNA EM 'DIÁRIO DO HOSPÍCIO & O CEMITÉRIO DOS VIVOS'

Autoria: Arthur Breccio Marchetto, Mateus Yuri Passos

Coordenador de sessão: Mateus Yuri Passos

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/453af13ae2e340169b543737bb3a8706>

Número: 10802

Trabalho: A CONSTRUÇÃO SEMIÓTICA DOS ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO NAS ANIMAÇÕES DA CARTOON NETWORK

Autoria: Taynah Ibanez Barbosa, Mateus Yuri Passos

Coordenador de sessão: Mateus Yuri Passos

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/453af13ae2e340169b543737bb3a8706>

Sessão: 34

Data: 21/10/2020

Horário: 14h às 16h30

Número: 10797

Trabalho: ESCUTA MUSICAL E DIFERENÇAS: UM MÉTODO DE ANÁLISE DE PROCESSUALIDADES COMUNICACIONAIS MENORES

Autoria: Nilton Faria de Carvalho

Coordenador de sessão: Herom Vargas Silva

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b65bb1ba0c764f65b4e716a9ce2d25b0>

Número: 10981

Trabalho: O TEXTO ARTÍSTICO COMO GÊNERO DO DISCURSO: UMA ANÁLISE DOS PORTAIS NOSSA BRASILIDADE E TERCEIRA MARGEM DO RIO NUMA PERSPECTIVA BAKHTINIANA

Autoria: Deivison Brito Nogueira

Coordenador de sessão: Herom Vargas Silva

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b65bb1ba0c764f65b4e716a9ce2d25b0>

Número: 10832

Trabalho: STAR TREK E O DNA DA DIVERSIDADE – UMA TRAJETÓRIA DE REPRESENTAÇÕES DA DIVERSIDADE EM UMA NARRATIVA SERIADA

Autoria: Henrique Catai, Herom Vargas Silva

Coordenador de sessão: Herom Vargas Silva

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b65bb1ba0c764f65b4e716a9ce2d25b0>

Número: 10935

Trabalho: MÚSICA DE CONCERTO E AS NOVAS MÍDIAS: UM ESTUDO A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DA OSESP EM SEU PROGRAMA MINUTO OSESP

Autoria: Felipe Aragão Salles

Coordenador de sessão: Herom Vargas Silva

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b65bb1ba0c764f65b4e716a9ce2d25b0>

Número: 10960

Trabalho: ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO: A IMAGEM ONÍRICA NAS CAPAS DE DISCO DO ROCK NACIONAL (1967-1978)

Autoria: Herom Vargas

Coordenador de sessão: Herom Vargas Silva

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/b65bb1ba0c764f65b4e716a9ce2d25b0>

Sessão: 35

Data: 21/10/2020

Horário: 14h às 16h30

Número: 10795

Trabalho: ANÁLISE DA OBRA THE MAPPING JOURNAL PROJECT NA CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIA E IDENTIDADE DE INDIVÍDUOS EM DESLOCAMENTOS POR CIDADES MIGRATÓRIAS

Autoria: Andressa Carai Monteiro

Coordenador de sessão: Camila Escudero

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/e4113737fd2741fca8d5f1ac10b0a349>

Número: 10776

Trabalho: OS DOCUMENTÁRIOS COMO RESGATE DA HISTÓRIA DA LUTA LIVRE NO BRASIL

Autoria: Carlos Cesar Domingos do Amaral

Coordenador de sessão: Camila Escudero

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/e4113737fd2741fca8d5f1ac10b0a349>

Número: 10795

Trabalho: ANÁLISE DA OBRA THE MAPPING JOURNAL PROJECT NA CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIA E IDENTIDADE DE INDIVÍDUOS EM DESLOCAMENTOS POR CIDADES MIGRATÓRIAS

Autoria: Andressa Carai Monteiro

Coordenador de sessão: Camila Escudero

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/e4113737fd2741fca8d5f1ac10b0a349>

Número: 11141

Trabalho: A NATUREZA DAS EXPERIÊNCIAS E DOS CONTEXTOS DE PRÁTICAS MUDIÁTICAS ENVOLVENDO IMIGRANTES NA CIDADE DE SÃO PAULO: RESULTADOS PARCIAIS

Autoria: Camila Escudero

Coordenador de sessão: Camila Escudero

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/e4113737fd2741fca8d5f1ac10b0a349>

Número: 11095

Trabalho: "POR TODAS ELAS" - OS CORREIOS PELO FIM DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

Autoria: Katia Bizan Franca, Ingrid Pfützenreuter Bizan

Coordenador de sessão: Camila Escudero

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/e4113737fd2741fca8d5f1ac10b0a349>

Trabalho: OS CRITÉRIOS DE NOTICIABILIDADE NA PERSPECTIVA DO JORNALISMO HUMANITÁRIO

Autoria: Kamila Ágatha Lovizon

Coordenador de sessão: Camila Escudero

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/e4113737fd2741fca8d5f1ac10b0a349>

Sessão: 36

Data: 21/10/2020

Horário: 14h às 16h30

Número: 10778

Trabalho: O PAPEL DO JORNALISTA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

Autoria: Tassiane Boreli Pinato

Coordenador de sessão: Katia Perez

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/c3f55aac901d42608304873d6dda2cdb>

Número: 11037

Trabalho: REDES SOCIAIS E ELEIÇÕES MUNICIPAIS 2020: O FACEBOOK EM CAMPANHAS PARA PREFEITO NAS REGIÕES METROPOLITANAS NO ESTADO DE SÃO PAULO

Autoria: Marcelo Simões Damasceno

Coordenador de sessão: Katia Perez

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/c3f55aac901d42608304873d6dda2cdb>

Número: 10768

Trabalho: INSTITUTOS DE FORMAÇÃO IDEOLÓGICA E CONSTRUÇÃO DA OPINIÃO PÚBLICA EM RELAÇÃO AOS "NOVOS POLÍTICOS"

Autoria: Moisés Stefano Barel, Luiz Alberto Bezerra De Farias

Coordenador de sessão: Katia Perez

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/c3f55aac901d42608304873d6dda2cdb>

Número: 10796

Trabalho: INCOMUNICAÇÃO EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR: A COMUNICAÇÃO PERCEBIDA COMO FERRAMENTA PARA EVITAR A EVASÃO DOS ESTUDANTES

Autoria: Gleice de Divitiis Rosa, Luiz Alberto Bezerra de Farias

Coordenador de sessão: Katia Perez

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/c3f55aac901d42608304873d6dda2cdb>

Número: 11109

Trabalho: COBERTURA DE TERRORISMO NO OCIDENTE: PERCEPÇÃO DO ISLÃ E CONTRIBUIÇÕES DO JORNALISMO HUMANITÁRIO E DE PAZ

Autoria: Lilian Ribeiro Sanches

Coordenador de sessão: Katia Perez

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/c3f55aac901d42608304873d6dda2cdb>

Número: 11112

Trabalho: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, LOGÍSTICA HUMANITÁRIA E COMUNICAÇÃO DE RISCOS: ESTUDO DE CASO DA COVID-19 NO BRASIL

Autoria: Gilvani Moletta

Coordenador de sessão: Katia Perez

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/c3f55aac901d42608304873d6dda2cdb>

Sessão: 37

Data: 21/10/2020

Horário: 14h às 16h30

Número: 11146

Trabalho: REPORTAGENS INVESTIGATIVAS SOBRE SISTEMAS ALGORÍTMICOS COM PAPÉIS DECISIVOS NO JOGO DEMOCRÁTICO: UMA INOVAÇÃO NO JORNALISMO

Autoria: Anaísa Coura Carreira, Dimas Antonio Künsch

Coordenador de sessão: Dimas Antonio Kunsch

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/4bb87fe062a342079dbf9abd42adc54a>

Número: 10791

Trabalho: O PODER DE CRIAR

Autoria: Frantjesco Ballerini Manso

Coordenador de sessão: Dimas Antonio Kunsch

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/4bb87fe062a342079dbf9abd42adc54a>

Número: 10800

Trabalho: ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA, EDUCOMUNICAÇÃO E MÍDIA-EDUCAÇÃO: EM BUSCA DE UM REFERENCIAL TEÓRICO-METODOLÓGICO

Autoria: Bruno Ravanelli Pessa, Mateus Yuri Passos

Coordenador de sessão: Dimas Antonio Kunsch

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/4bb87fe062a342079dbf9abd42adc54a>

Número: 10804

Trabalho: CRIANÇA, COMUNICAÇÃO E CONSUMO: UM ESTUDO DOS CANAIS DE BRINQUEDO NO YOUTUBE

Autoria: Everaldo Pereira, Dimas A. Künsch

Coordenador de sessão: Dimas Antonio Kunsch

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/4bb87fe062a342079dbf9abd42adc54a>

Número: 11014

Trabalho: OS COMERCIAIS DA NIKE PARA AS COPAS DO MUNDO DE FUTEBOL DE 2006 A 2018 E O BRASIL IMAGINADO

Autoria: Fábio Eloi Oliveira, Dimas Antonio Kunsch

Coordenador de sessão: Dimas Antonio Kunsch

Link de Acesso - <https://us.bbcollab.com/guest/4bb87fe062a342079dbf9abd42adc54a>
