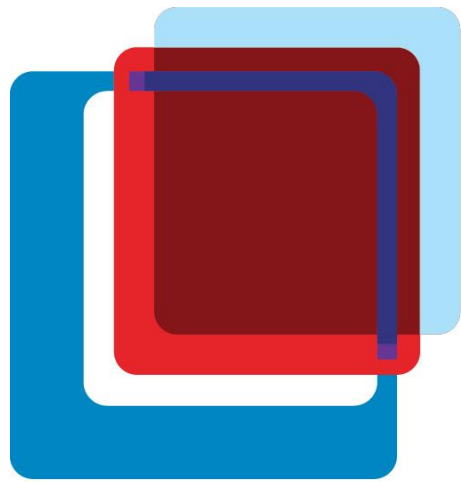


Manual de Uso



BIBLIOTECA
VIRTUAL **3.0**

U N I V E R S I T Á R I A

- Slide 4 – Como acessar
- Slide 5 – Como acessar via tablet
- Slide 6 – Estante
- Slide 7 – Botões da Estante
- Slide 8 – Ajuda
- Slide 9 – FAQ – *Frequently Asked Questions*
- Slide 11 – Como atualizar seus dados
- Slide 13 – Contato
- Slide 15 – Logout
- Slide 16 – Como ler um livro
- Slide 21 – Como buscar um termo em um livro
- Slide 23 – Favoritos

- Slide 25 – Como acessar seus favoritos
- Slide 26 – Como comprar um livro impresso
- Slide 28 – Como fazer uma busca
- Slide 30 – Como fazer uma busca avançada
- Slide 31 – Zoom
- Slide 32 – Como criar anotações
- Slide 33 – Como acessar suas anotações
- Slide 34 – Como imprimir páginas
- Slide 36 – Como comprar créditos de impressão
- Slide 39 – Como consultar créditos de impressão
- Slide 40 – Como utilizar a ferramenta Paint

Existem duas maneiras distintas de acesso:

Pelo portal de sua
instituição de ensino

Caso esteja disponível para sua instituição de ensino, faça login no portal, acesse a área exclusiva para alunos e clique no link da Biblioteca Virtual Universitária.

Pelo endereço
personalizado (URL)
Obtenha o endereço da Biblioteca Virtual Universitária com sua instituição de ensino e acesse-a por meio de um browser.

Na tela de login, basta digitar seu login e senha (disponibilizados a você por sua instituição de ensino) e clicar em *Acessar*.

Como acessar via tablet

Para acessar a Biblioteca Virtual Universitária usando seu tablet, ipad ou sistema Android, clique em BV no Tablet e siga os passos para instalar o aplicativo.



A Estante é a área onde os livros disponíveis da Biblioteca Virtual são exibidos, simulando prateleiras em estantes.

The screenshot displays the 'Estante' interface of the Biblioteca Virtual 3.0. At the top, there is a navigation bar with the library logo, 'Livros', 'BV no Tablet', 'FAQ', 'Manual', 'Contato', and 'aulaAberta'. Below this is a search bar with the placeholder text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a 'Busca avançada' button. A notification bar indicates 'Fez login com sucesso.' The main content area is titled 'Todos os livros' and features three book covers on a wooden shelf background:

- ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO** by Paulo Sena, published by IBEX.
- Da ética à ética** by Cristovam Buarque, published by IBEX.
- Teorias da Administração** by Reinaldo O. da Silva, published by Pearson.

At the bottom of the interface is a footer containing logos for various publishers: PEARSON, MADRAME, editora, IBEX, Casa do Psicólogo, P. A. P. I. R. U. S., editora ática, sãben upbra, EDITORA RIDEEL, Jaypee Brothers, EDITORA ALEPH, Lexikon, and RDP Library.

Botões da Estante

Utilize os botões abaixo de cada livro para acessar recursos como favorito, informações adicionais e compra da versão impressa.

The screenshot displays the interface of the Biblioteca Virtual 3.0 website. At the top, there is a navigation bar with the following elements: the logo 'BIBLIOTECA VIRTUAL 3.0 UNIVERSITÁRIA', a menu of links (Livros, BV no Tablet, FAQ, Manual, Contato), and the 'aulaAberta' logo. Below this is a search bar with the placeholder text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a 'Busca avançada' button. A notification bar indicates 'Fez login com sucesso.' The main content area is titled 'Todos os livros' and features a bookshelf with three books. The first book is 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO' by Paulo Sena, published by IBEX. The second is 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, published by IBEX. The third is 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva, published by Pearson. Below the books, there is a row of publisher logos including Pearson, Maronê, Editora IBEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., editora ática, sãben upbra, editora IBEX, Companhia das Letras, Editora Rideel, Jaypee Brothers, Editora Aleph, Lexikon, and RDP Library. A small floating toolbar with a star, information, and shopping cart icon is visible over the bottom right of the bookshelf.

Clique no botão de ajuda '(?)' para ver as legendas dos ícones utilizados na Estante e no leitor de livros.

The screenshot displays the user interface of the Biblioteca Virtual 3.0 website. At the top, there is a navigation bar with the library's logo and name, and several menu items: Livros, BV no Tablet, FAQ, Manual, and Contato. On the right side of this bar is the 'aulaAberta' logo. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are icons for home, power, and a help icon (a question mark inside a square) which is highlighted with a black box. Below the search bar, a yellow notification bar states 'Fez login com sucesso.' The main content area is titled 'Todos os livros' and features a wooden-textured background with three book covers displayed on a shelf. The books are: 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO' by Paulo Sena, 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, and 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva. At the bottom of the page, there is a footer containing logos of various publishers and partners, including Pearson, Editora IBEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., Editora Ática, Milena Upload, Editora Riedel, Jaypee Brothers, Editora Aleph, Lexikon, and RDP Library.

FAQ – Frequently Asked Questions

Clique em 'FAQ' para ver as perguntas mais frequentes e esclarecer suas dúvidas.

The screenshot displays the website interface for Biblioteca Virtual 3.0. At the top, a navigation bar includes the library logo and menu items: Livros, BV no Tablet, **FAQ** (highlighted with a black box), Manual, and Contato. Below this is a search bar with the text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a 'Busca avançada' button. A message 'Fez login com sucesso.' is visible. The main content area is titled 'Todos os livros' and features a grid of book covers. The covers include: 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO', 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva, '50 Empresas que Mudaram o Mundo', 'Fundamentos de Metodologia científica' (3ª edição), 'Kotler Keller', 'LE CORDON ROUGE', and 'CULINÁRIA'. At the bottom, there is a row of logos for various publishers and partners, including Pearson, IBEX, PAPIRUS, ea, and RDP Library.

FAQ – Frequently Asked Questions

Clique em 'Livros' para ver a lista completa de títulos disponíveis na Biblioteca Virtual.

The screenshot displays the website interface for Biblioteca Virtual 3.0. At the top, the navigation menu includes 'Livros' (highlighted with a black box), 'BV no Tablet', 'FAQ', 'Manual', and 'Contato'. The 'aulaAberta' logo is visible on the right. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a 'Busca avançada' button. A message 'Fez login com sucesso.' is displayed below the search bar. The main content area is titled 'Todos os livros' and features three book covers: 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO' by IBPEX, 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, and 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva. The footer contains logos for various publishers and partners, including Pearson, Editora IBPEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., Editora Ática, Milena Uspina, Companhia das Letras, Editora Rideel, Jaypee Brothers, Editora Aleph, Lexikon, and RDP Library.

Como atualizar seus dados

Clique em 'Minha conta' para visualizar e atualizar seus dados cadastrais.

The screenshot displays the website interface for Biblioteca Virtual 3.0. At the top, there is a navigation bar with the library logo and menu items: Livros, BV no Tablet, FAQ, Manual, and Contato. The 'aulaAberta' logo is on the right. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a 'Busca avançada' button. A user profile icon is highlighted with a black box. Below the search bar, a message reads 'Fez login com sucesso.' The main content area is titled 'Todos os livros' and features three book covers: 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO' by IBEX, 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, and 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva. The bottom of the page contains a footer with various publisher logos including Pearson, Editora IBEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., Editora Atica, Editora Riedel, Jaypee Brothers, Editora Aleph, Lexikon, and RDP Library.

Como atualizar seus dados

Após alterar seus dados cadastrais, clique me “Atualizar” para salvar suas alterações.



The image shows a web interface for updating user account information. The page has a wooden-textured header with the title "Minha conta" on the left and a red "Fechar" button on the right. A dark grey sidebar on the left contains two menu items: "Meus dados" and "Extrato de impressões". The main content area is white and contains a form with the following fields:

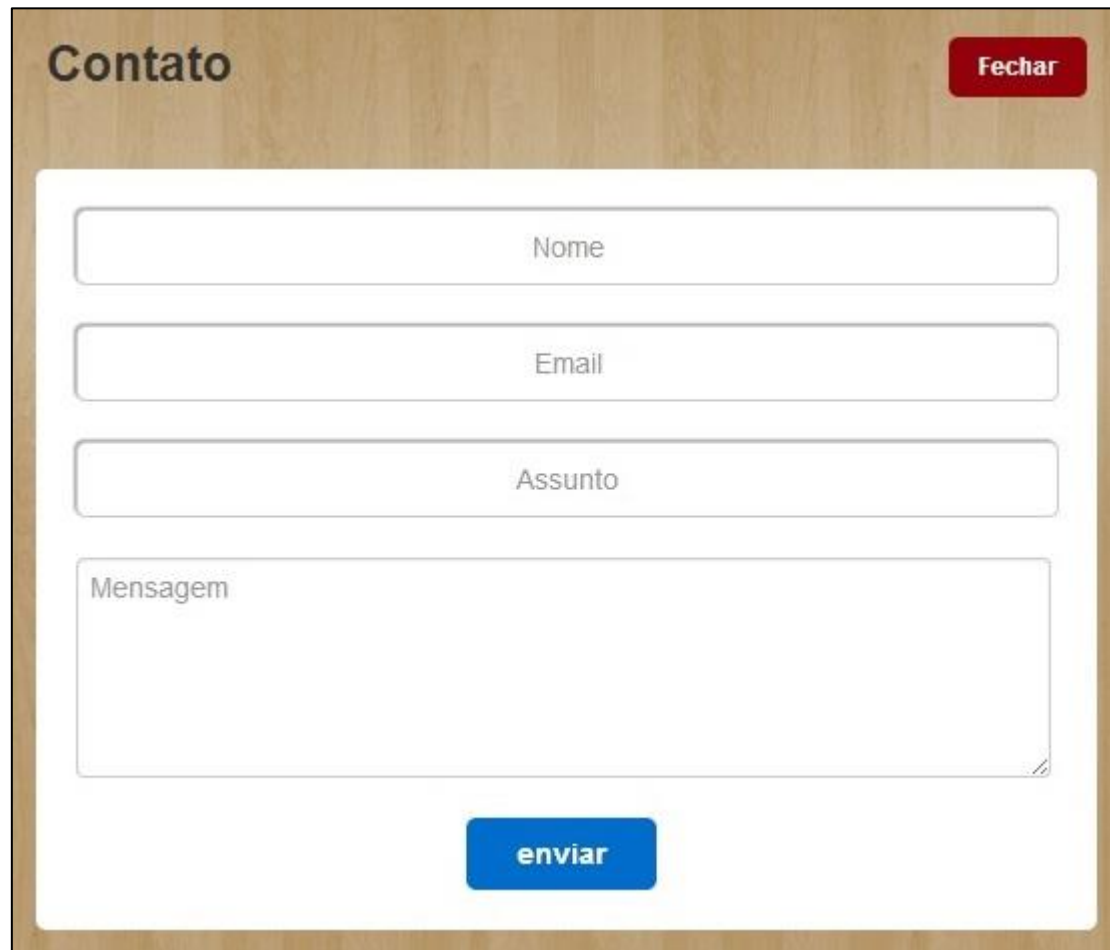
- Login:** A text input field with the placeholder text "Login".
- Nome:** A text input field.
- Email:** A text input field.
- CPF:** A text input field.
- Senha:** A text input field with the placeholder text "Senha".
- Confirmação da senha:** A text input field with the placeholder text "Confirmação da senha".

At the bottom of the form is a blue button with the text "Atualizar", which is highlighted with a black border.

Clique em 'Contato' para falar conosco.

The image shows a screenshot of the Biblioteca Virtual 3.0 website. At the top, there is a navigation menu with the following items: Livros, BV no Tablet, FAQ, Manual, and **Contato** (highlighted with a black box). To the right of the menu is the 'aulaAberta' logo. Below the menu is a search bar with the text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are icons for home, power, and help. Below the search bar, a message reads 'Fez login com sucesso.' The main content area is titled 'Todos os livros' and displays three book covers: 1. 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO' by Paulo Sena, published by IBEX. 2. 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, published by IBEX. 3. 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva, published by Pearson. At the bottom of the page, there is a footer with various publisher logos including Pearson, Editora IBEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., Editora Atica, Editora Rideel, Jaypee Brothers, Editora Aleph, Lexikon, and RDP Library.

Preencha todos os campos e clique em 'enviar'.



Contato

Fechar

Nome

Email

Assunto

Mensagem

enviar

The image shows a contact form with a light wood-grain background. At the top left is the title 'Contato' and at the top right is a red button labeled 'Fechar'. Below the title are four input fields: 'Nome', 'Email', 'Assunto', and 'Mensagem'. The 'Mensagem' field is a larger text area. At the bottom center is a blue button labeled 'enviar'.

Clique no botão de logout quando quiser sair da Biblioteca Virtual.

The screenshot displays the user interface of the Biblioteca Virtual 3.0 website. At the top, there is a navigation bar with the library's logo and name on the left, and menu items: Livros, BV no Tablet, FAQ, Manual, Contato, and aulaAberta on the right. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text "Busca: título, categoria, autor, etc" and a "Busca avançada" button. To the right of the search bar are icons for home, a power button (logout), and help. The power button is highlighted with a black square. Below the search bar, a message reads "Fez login com sucesso." The main content area is titled "Todos os livros" and features three book covers: "ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO" by Paulo Sena, "Da ética à ética" by Cristovam Buarque, and "Teorias da Administração" by Reinaldo O. da Silva. At the bottom of the page, there is a footer with various publisher logos including Pearson, Editora IBEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., Editora Ática, Editora Rideel, Jaypee Brothers, Editora Aleph, Lexikon, and RDP Library.

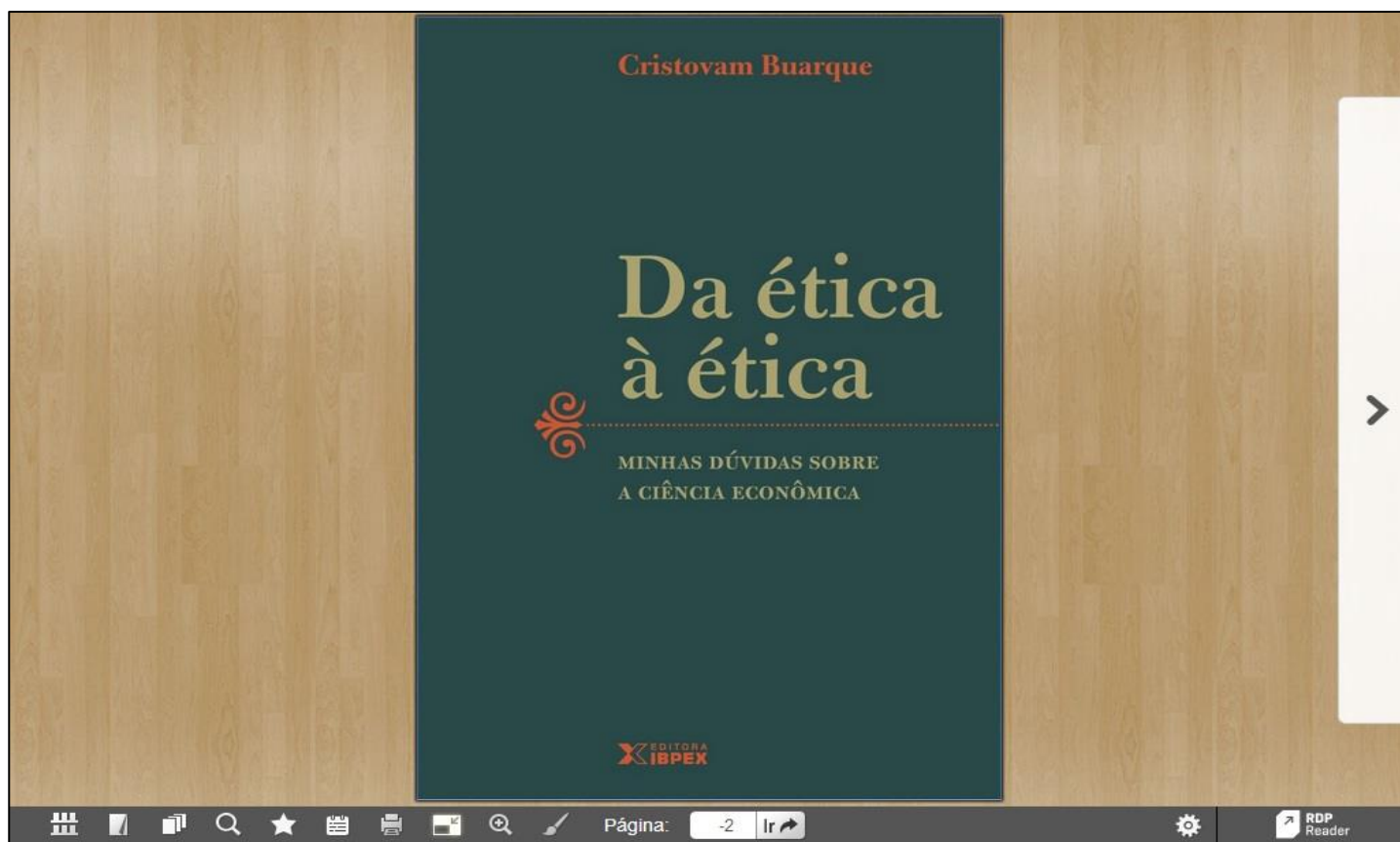
Como ler um livro

Para acessar um livro, basta clicar em sua capa.

The screenshot displays the interface of the Biblioteca Virtual 3.0 website. At the top, there is a navigation bar with the library's logo and the text "BIBLIOTECA VIRTUAL 3.0 UNIVERSITÁRIA". To the right of the logo are menu items: "Livros", "BV no Tablet", "FAQ", "Manual", and "Contato". Further right is the "aulaAberta" logo. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text "Busca: título, categoria, autor, etc" and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are icons for home, power, and help. A notification bar below the search bar states "Fez login com sucesso.". The main content area is titled "Todos os livros" and features three book covers. The first cover is for "ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO" by Paulo Sena, published by IBEX. The second cover is for "Da ética à ética" by Cristovam Buarque, published by IBEX. The third cover is for "Teorias da Administração" by Reinaldo O. da Silva, published by Pearson. At the bottom of the page is a footer containing logos for various publishers: PEARSON, MARION, editora (with logo), IBEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., editora ática, sãben upbra, editora (with logo), EDITORA RIDEEL, Jaypee Brothers (with logo), EDITORA ALEPH, Lexikon (with logo), and RDP Library.

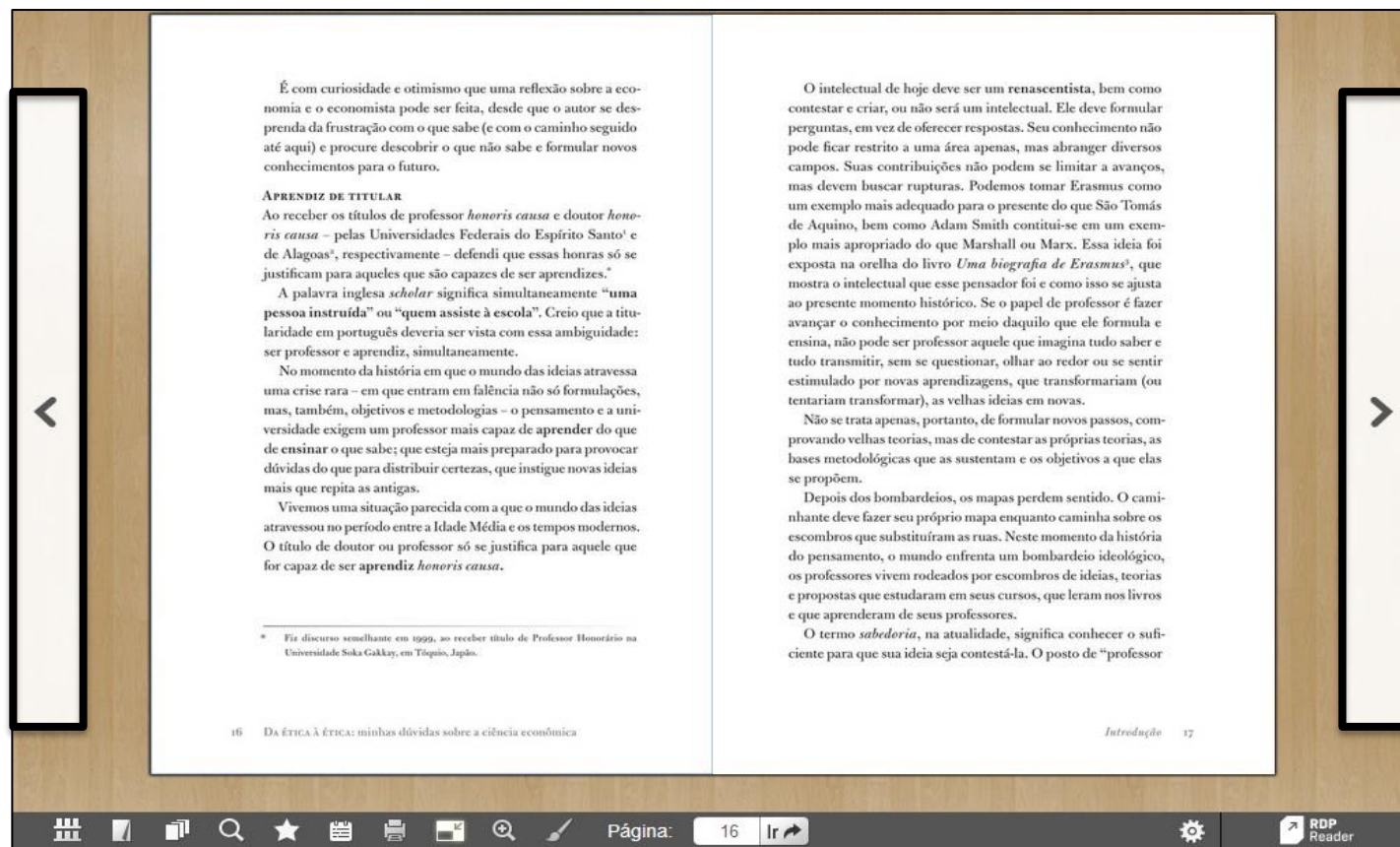
Como ler um livro

O leitor será inicializado e o livro será carregado e exibido em modo tela cheia.



Como ler um livro

Clique nas setas laterais para avançar ou retroceder entre as páginas da obra.



Como ler um livro

Clique no ícone de visualização das páginas em miniatura para navegar mais rapidamente pelo livro.

É com curiosidade e otimismo que uma reflexão sobre a economia e o economista pode ser feita, desde que o autor se desprenda da frustração com o que sabe (e com o caminho seguido até aqui) e procure descobrir o que não sabe e formular novos conhecimentos para o futuro.

APRENDIZ DE TITULAR
Ao receber os títulos de professor *honoris causa* e doutor *honoris causa* – pelas Universidades Federais do Espírito Santo⁴ e de Alagoas⁵, respectivamente – defendi que essas honras só se justificam para aqueles que são capazes de ser aprendizes.⁶

A palavra inglesa *scholar* significa simultaneamente “uma pessoa instruída” ou “quem assiste à escola”. Creio que a titularidade em português deveria ser vista com essa ambiguidade: ser professor e aprendiz, simultaneamente.

No momento da história em que o mundo das ideias atravessa uma crise rara – em que entram em falência não só formulações, mas, também, objetivos e metodologias – o pensamento e a universidade exigem um professor mais capaz de **aprender** do que de **ensinar** o que sabe; que esteja mais preparado para provocar dúvidas do que para distribuir certezas, que instigue novas ideias mais que repita as antigas.

Vivemos uma situação parecida com a que o mundo das ideias atravessou no período entre a Idade Média e os tempos modernos. O título de doutor ou professor só se justifica para aquele que for capaz de ser **aprendiz honoris causa**.

* Foi discurso semelhante em 1999, ao receber título de Professor Honorário na Universidade Soka Gakky, em Tóquio, Japão.

16 DA ÉTICA À ÉTICA: minhas dúvidas sobre a ciência econômica

O intelectual de hoje deve ser um renascentista, bem como contestar e criar, ou não será um intelectual. Ele deve formular perguntas, em vez de oferecer respostas. Seu conhecimento não pode ficar restrito a uma área apenas, mas abranger diversos campos. Suas contribuições não podem se limitar a avanços, mas devem buscar rupturas. Podemos tomar Erasmus como um exemplo mais adequado para o presente do que São Tomás de Aquino, bem como Adam Smith contitui-se em um exemplo mais apropriado do que Marshall ou Marx. Essa ideia foi exposta na orelha do livro *Uma biografia de Erasmus*⁷, que mostra o intelectual que esse pensador foi e como isso se ajusta ao presente momento histórico. Se o papel de professor é fazer avançar o conhecimento por meio daquilo que ele formula e ensina, não pode ser professor aquele que imagina tudo saber e tudo transmitir, sem se questionar, olhar ao redor ou se sentir estimulado por novas aprendizagens, que transformariam (ou tentariam transformar), as velhas ideias em novas.

Não se trata apenas, portanto, de formular novos passos, comprovando velhas teorias, mas de contestar as próprias teorias, as bases metodológicas que as sustentam e os objetivos a que elas se propõem.

Depois dos bombardeios, os mapas perdem sentido. O caminhante deve fazer seu próprio mapa enquanto caminha sobre os escombros que substituíram as ruas. Neste momento da história do pensamento, o mundo enfrenta um bombardeio ideológico, os professores vivem rodeados por escombros de ideias, teorias e propostas que estudaram em seus cursos, que leram nos livros e que aprenderam de seus professores.

O termo *sabedoria*, na atualidade, significa conhecer o suficiente para que sua ideia seja contestá-la. O posto de “professor

Introdução 17

16

Como ler um livro

Para navegar por número de página, digite o número da página desejada no campo 'Página' e clique em 'Ir'.

É com curiosidade e otimismo que uma reflexão sobre a economia e o economista pode ser feita, desde que o autor se desprenda da frustração com o que sabe (e com o caminho seguido até aqui) e procure descobrir o que não sabe e formular novos conhecimentos para o futuro.

APRENDIZ DE TITULAR
Ao receber os títulos de professor *honoris causa* e doutor *honoris causa* – pelas Universidades Federais do Espírito Santo⁴ e de Alagoas⁵, respectivamente – defendi que essas honras só se justificam para aqueles que são capazes de ser aprendizes.⁶

A palavra inglesa *scholar* significa simultaneamente “uma pessoa instruída” ou “quem assiste à escola”. Creio que a titularidade em português deveria ser vista com essa ambiguidade: ser professor e aprendiz, simultaneamente.

No momento da história em que o mundo das ideias atravessa uma crise rara – em que entram em falência não só formulações, mas, também, objetivos e metodologias – o pensamento e a universidade exigem um professor mais capaz de **aprender** do que de **ensinar** o que sabe; que esteja mais preparado para provocar dúvidas do que para distribuir certezas, que instigue novas ideias mais que repita as antigas.

Vivemos uma situação parecida com a que o mundo das ideias atravessou no período entre a Idade Média e os tempos modernos. O título de doutor ou professor só se justifica para aquele que for capaz de ser **aprendiz honoris causa**.

* Foi discurso semelhante em 1999, ao receber título de Professor Honorário na Universidade Soka Gakky, em Tóquio, Japão.

16 DA ÉTICA À ÉTICA: minhas dúvidas sobre a ciência econômica

O intelectual de hoje deve ser um renascentista, bem como contestar e criar, ou não será um intelectual. Ele deve formular perguntas, em vez de oferecer respostas. Seu conhecimento não pode ficar restrito a uma área apenas, mas abranger diversos campos. Suas contribuições não podem se limitar a avanços, mas devem buscar rupturas. Podemos tomar Erasmus como um exemplo mais adequado para o presente do que São Tomás de Aquino, bem como Adam Smith contitui-se em um exemplo mais apropriado do que Marshall ou Marx. Essa ideia foi exposta na orelha do livro *Uma biografia de Erasmus*⁷, que mostra o intelectual que esse pensador foi e como isso se ajusta ao presente momento histórico. Se o papel de professor é fazer avançar o conhecimento por meio daquilo que ele formula e ensina, não pode ser professor aquele que imagina tudo saber e tudo transmitir, sem se questionar, olhar ao redor ou se sentir estimulado por novas aprendizagens, que transformariam (ou tentariam transformar), as velhas ideias em novas.

Não se trata apenas, portanto, de formular novos passos, comprovando velhas teorias, mas de contestar as próprias teorias, as bases metodológicas que as sustentam e os objetivos a que elas se propõem.

Depois dos bombardeios, os mapas perdem sentido. O caminhante deve fazer seu próprio mapa enquanto caminha sobre os escombros que substituíram as ruas. Neste momento da história do pensamento, o mundo enfrenta um bombardeio ideológico, os professores vivem rodeados por escombros de ideias, teorias e propostas que estudaram em seus cursos, que leram nos livros e que aprenderam de seus professores.

O termo *sabedoria*, na atualidade, significa conhecer o suficiente para que sua ideia seja contestá-la. O posto de “professor

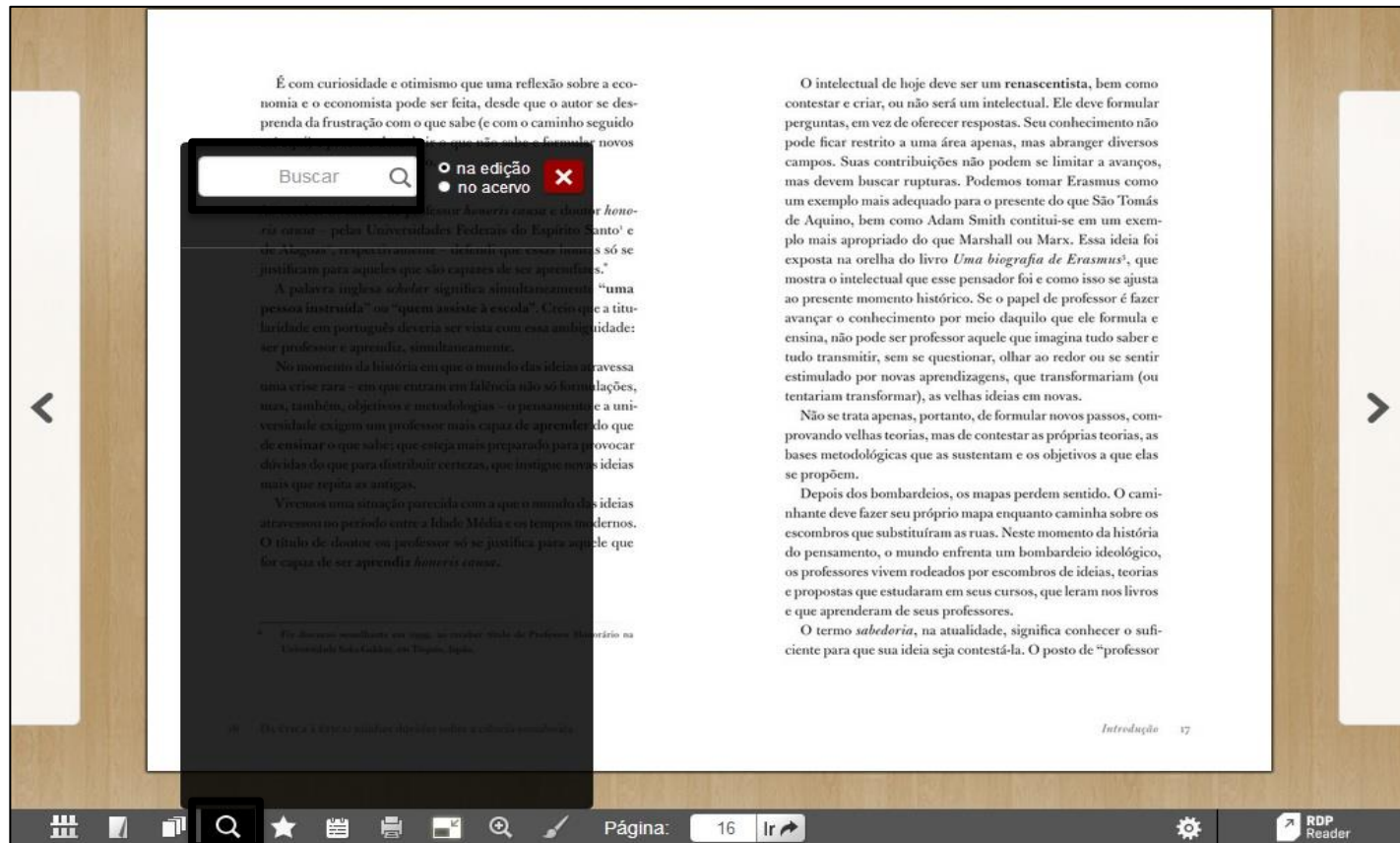
Introdução 17

Página: 16 Ir

RDP Reader

Como buscar um termo em um livro

Clique no ícone de busca na barra inferior, digite o termo a ser pesquisado no campo Buscar e, em seguida, clique na lupa para iniciar a busca. É possível, determinar se a busca será feita somente no livro ou em todo o acervo da Biblioteca Virtual.



Como buscar um termo em um livro

Os resultados serão exibidos em uma lista. Basta clicar em um dos itens para ser direcionado à página correspondente.

The screenshot displays a digital library interface. At the top, a search bar contains the term "ética". Below the search bar, there are two radio buttons: "na edição" (selected) and "no acervo". A search results list is shown, with three items visible:

- Página: 26 ...da ética à ética : minhas dúvidas sobre a ciência econômica 26 espero que tenham questionamentos...
- Página: 24 ...da ética à ética : minhas dúvidas sobre a ciência econômica 24 do conselho de ensino pesquisa e...
- Página: 28 ...da ética à ética : minhas dúvidas sobre a ciência

The interface also shows a preview of the selected page (Página: 26) and a navigation bar at the bottom with icons for home, search, and other functions. The page number "16" is displayed in the bottom right corner.

Marque como favoritos os livros que achar mais interessantes para seu estudo, clicando na estrela do respectivo livro. A estrela amarela indica um livro já marcado como favorito.

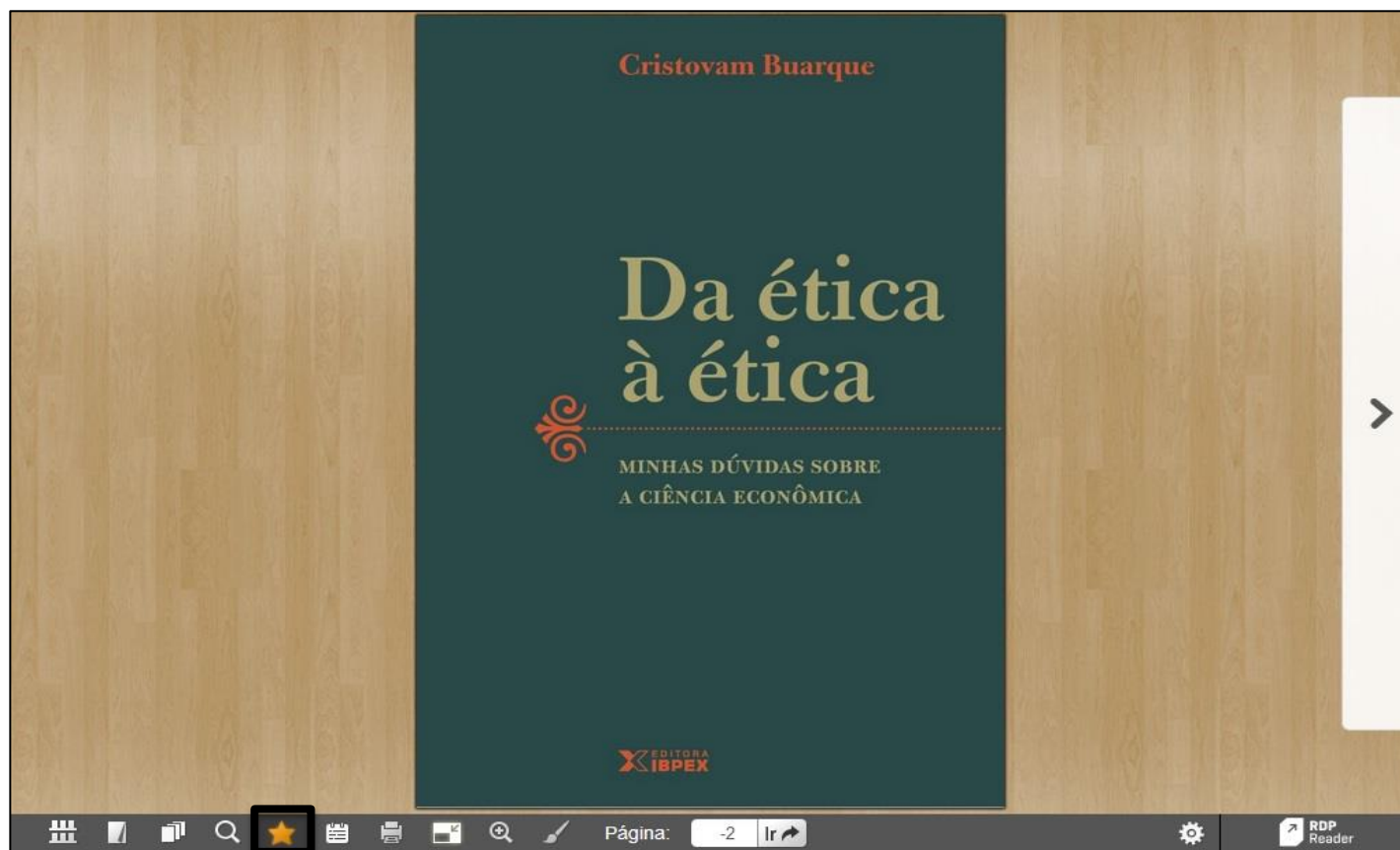


The screenshot displays the 'Biblioteca Virtual 3.0' website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Livros', 'BV no Tablet', 'FAQ', 'Manual', and 'Contato', along with the 'aulaAberta' logo. Below this is a search bar with the placeholder text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a 'Busca avançada' button. A message 'Fez login com sucesso.' is visible. The main section is titled 'Todos os livros' and features three book covers:

- ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO** by Paulo Senzaki, Roberto Ari Góes and Denise Inês de Menezes. The cover is black with white and red text.
- Da ética à ética** by Cristovam Buarque. The cover is dark green with white text.
- Teorias da Administração** by Reinaldo O. da Silva. The cover is green with a large orange and red sun graphic. A yellow star icon is highlighted in a black box in the bottom right corner of this cover.

The bottom of the page features a footer with various publisher logos, including Pearson, Editora IBEX, Casa do Psicólogo, PAPIRUS, editora ática, editora superior, EDITORA RIDEEL, Jaypee Brothers, EDITORA ALEPH, Lexikon, and RDP Library.

Os livros podem também ser marcados como favoritos no leitor por meio do mesmo ícone na barra inferior. Marque e desmarque seus favoritos a qualquer momento, sempre que desejar.



Como acessar seus favoritos

Os livros marcados como favoritos ficarão disponíveis para rápido acesso por meio do botão 'Favoritos', na barra superior da Estante.

The screenshot displays the user interface of the Biblioteca Virtual 3.0 website. At the top, there is a navigation bar with the following elements from left to right: the library logo, a menu icon, a search bar containing the text 'Busca: título, categoria, autor, etc', a 'Busca avançada' button, and icons for home, power, and help. Below the navigation bar, a yellow notification bar states 'Fez login com sucesso.'. The main content area is titled 'Todos os livros' and features three book covers: 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO' by Paulo Sena, 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, and 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva. A red star icon in the top navigation bar is highlighted with a black box, indicating the 'Favoritos' button. At the bottom of the page, there is a footer with various publisher logos including Pearson, Editora IBEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., Editora Ática, Milena Upload, Companhia das Letras, Editora Rideel, Jaypee Brothers, Editora Aleph, Lexikon, and RDP Library.

Como comprar um livro impresso

Na Biblioteca Virtual Universitária você terá acesso ilimitado para leitura on-line de todo o nosso acervo, que inclui inúmeros títulos nacionais.

The screenshot displays the website interface for Biblioteca Virtual 3.0. At the top, there is a navigation bar with the library's logo and name, and menu items: Livros, BV no Tablet, FAQ, Manual, and Contato. On the right side of the navigation bar is the 'aulaAberta' logo. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are icons for home, power, and help. A yellow notification banner below the search bar reads 'Fez login com sucesso.' The main content area is titled 'Todos os livros' and features three book covers. The first cover is black with white text: 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO' by Paulo Sena, published by IBEX. The second cover is dark green with white text: 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, published by IBEX. The third cover is green with a large orange and red sun graphic and the title 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva, published by Pearson. At the bottom of the page is a footer containing logos for various publishers: Pearson, Marimé, editora (with logo), IBEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., editora ática, sãben upbra, editora, EDITORA RIDEEL, Jaypee Brothers, EDITORA ALEPH, Lexikon, and RDP Library.

Como comprar um livro impresso

Entretanto, caso você queira comprar uma cópia impressa do livro, para os que têm essa opção habilitada, basta posicionar o mouse sobre a capa do livro desejado e clicar no ícone do carrinho de compras (indicado abaixo).

The screenshot displays the interface of the Biblioteca Virtual 3.0 website. At the top, there is a navigation bar with the logo 'BIBLIOTECA VIRTUAL 3.0 UNIVERSITÁRIA' on the left and the 'aulaAberta' logo on the right. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a 'Busca avançada' button. A message 'Fez login com sucesso.' is visible below the search bar. The main content area is titled 'Todos os livros' and features three book covers: 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO' by IBPEX, 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, and 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva. A red dashed arrow points from a 'Comprar' button on the first book cover to a shopping cart icon in the bottom right corner of the book display area. The footer contains logos for various publishers including Pearson, Manole, editora, IBPEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., editora ática, editora sphaera, editora, EDITORA RIDEEL, Jaypee Brothers, EDITORA ALEPH, Lexikon, and RDP Library.

Como fazer uma busca

Utilize o campo 'Busca' para digitar o termo, título, autor ou categoria que procura.

The screenshot displays the user interface of the Biblioteca Virtual 3.0 website. At the top, there is a navigation bar with the library's logo and name on the left, and menu items for 'Livros', 'BV no Tablet', 'FAQ', 'Manual', and 'Contato' in the center. On the right side of the navigation bar, the 'aulaAberta' logo is visible. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar is a 'Busca avançada' button. Below the search bar, a message states 'Fez login com sucesso.' The main content area is titled 'Todos os livros' and features three book covers: 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO' by IBPEX, 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, and 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva. At the bottom of the page, there is a footer containing logos of various publishers and partners, including Pearson, Editora IBPEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., Editora Ática, Milena Uspense, Editora RIDEEL, Jaypee Brothers, Editora Aleph, Lexikon, and RDP Library.

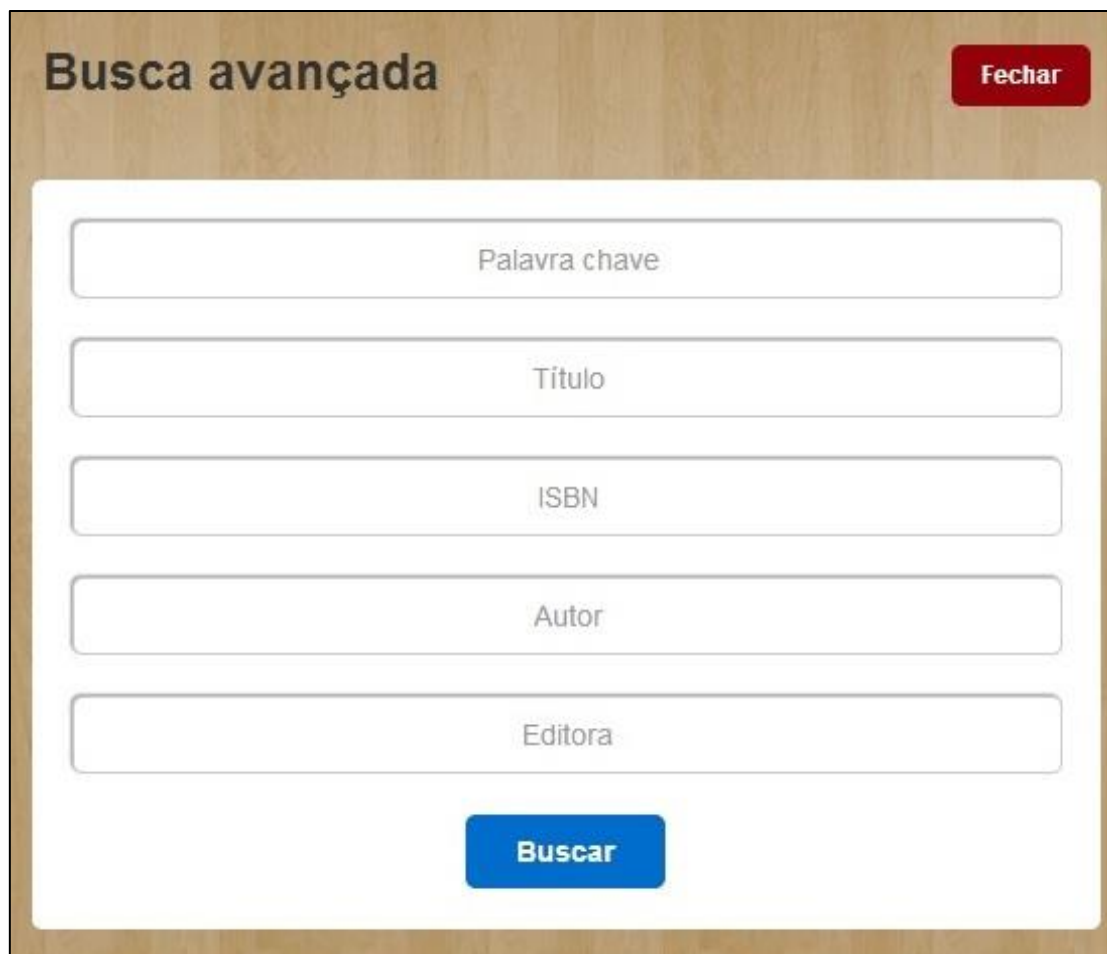
Como fazer uma busca

Os resultados são exibidos na Estante.

The screenshot displays the interface of the Biblioteca Virtual 3.0 website. At the top, there is a navigation bar with the library logo and menu items: Livros, BV no Tablet, FAQ, Manual, and Contato. The 'aulaAberta' logo is also present. Below the navigation bar is a search bar containing the word 'ética' and a magnifying glass icon, with a 'Busca avançada' button to its right. A notification banner states 'Fez login com sucesso.' Below this, a sidebar on the left shows 'para: ética' and a 'Busca avançada' button. The main content area, titled 'Estante', displays three book covers: 'Ética' by Maria Theresa Pimenta Antunes, 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, and 'Ética, política e subjetividade' by Paulo Antonio Rostain and Jurete Bonfanti. The bottom of the page features a footer with various publisher logos including Pearson, Editora IBPEX, Casa do Psicólogo, PAPIRUS, editora ética, editora a3, Editora RIDEEL, Jaypee Brothers, Editora ALEPH, Lexikon, and RDP Library.

Como fazer uma busca avançada

Clique em 'Busca avançada' para realizar uma busca utilizando critérios mais específicos.



Busca avançada Fechar

Palavra chave

Título

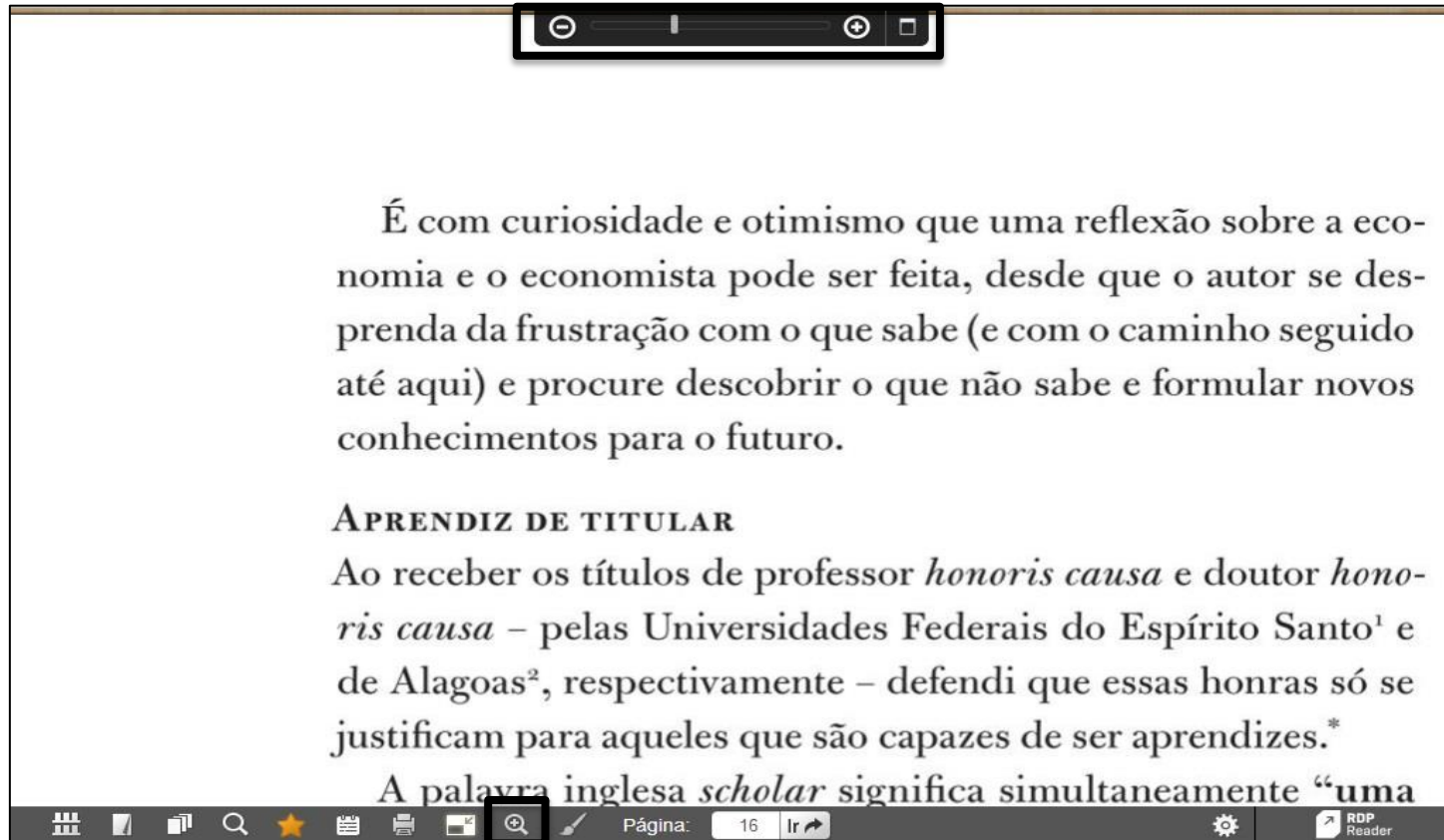
ISBN

Autor

Editora

Buscar

Dê um duplo clique ou clique na ferramenta de zoom para ampliar a página que está sendo visualizada.



É com curiosidade e otimismo que uma reflexão sobre a economia e o economista pode ser feita, desde que o autor se desprenda da frustração com o que sabe (e com o caminho seguido até aqui) e procure descobrir o que não sabe e formular novos conhecimentos para o futuro.

APRENDIZ DE TITULAR

Ao receber os títulos de professor *honoris causa* e doutor *honoris causa* – pelas Universidades Federais do Espírito Santo¹ e de Alagoas², respectivamente – defendi que essas honras só se justificam para aqueles que são capazes de ser aprendizes.*

A palavra inglesa *scholar* significa simultaneamente “uma

Como criar anotações

Clique em 'Anotações' e, em seguida, em 'Adicionar anotação'.

The image shows a digital reader interface with a document open. A dark floating dialog box is centered over the text, containing the text "Adicionar anotação" and a red close button (X). The document text is visible in the background, showing two pages of text. The interface includes navigation arrows on the left and right sides of the document, and a bottom toolbar with various icons for navigation and editing. The page number "16" is visible in the bottom right corner of the document area.

É com curiosidade e otimismo que uma reflexão sobre a economia e o economista pode ser feita, desde que o autor se desprenda da frustração com o que sabe (e com o caminho seguido até aqui) e procure desenvolver questões sobre as formulas novas, confiando em...

Adicionar anotação X

Ao receber os títulos de professor honoris causa e doutor honoris causa – pelas Universidades Federais do Espírito Santo e de Angola, respectivamente – defendo que essas honras só se justificam para aqueles que são capazes de ser aprendizes.

A palavra inglesa *scholar* significa simultaneamente “uma pessoa instruída” ou “quem assiste à escola”. Creio que a titularidade em português deveria ser vista com essa ambiguidade: ser professor e aprender, simultaneamente.

No momento da história em que o mundo das ideias atravessa uma fase rara – em que entram em falência não só formulações, mas, também, objetivos e metodologias – o pensamento e a universidade exigem um professor mais capaz de aprender do que de ensinar o que sabe; que esteja mais preparado para provocar dúvidas do que para distribuir certezas, que instigue novas ideias mais que repita as antigas.

Vivemos uma situação parecida com a que o mundo das ideias atravessou no período entre a Idade Média e os tempos modernos. O título de doutor ou professor só se justifica para aquele que for capaz de ser aprendiz *honoris causa*.

O intelectual de hoje deve ser um renascentista, bem como contestar e criar, ou não será um intelectual. Ele deve formular perguntas, em vez de oferecer respostas. Seu conhecimento não pode ficar restrito a uma área apenas, mas abranger diversos campos. Suas contribuições não podem se limitar a avanços, mas devem buscar rupturas. Podemos tomar Erasmus como um exemplo mais adequado para o presente do que São Tomás de Aquino, bem como Adam Smith constituiu-se em um exemplo mais apropriado do que Marshall ou Marx. Essa ideia foi exposta na orelha do livro *Uma biografia de Erasmus*¹, que mostra o intelectual que esse pensador foi e como isso se ajusta ao presente momento histórico. Se o papel de professor é fazer avançar o conhecimento por meio daquilo que ele formula e ensina, não pode ser professor aquele que imagina tudo saber e tudo transmitir, sem se questionar, olhar ao redor ou se sentir estimulado por novas aprendizagens, que transformariam (ou tentariam transformar), as velhas ideias em novas.

Não se trata apenas, portanto, de formular novos passos, comprovando velhas teorias, mas de contestar as próprias teorias, as bases metodológicas que as sustentam e os objetivos a que elas se propõem.

Depois dos bombardeios, os mapas perdem sentido. O caminhante deve fazer seu próprio mapa enquanto caminha sobre os escombros que substituíram as ruas. Neste momento da história do pensamento, o mundo enfrenta um bombardeio ideológico, os professores vivem rodeados por escombros de ideias, teorias e propostas que estudaram em seus cursos, que leram nos livros e que aprenderam de seus professores.

O termo *sabedoria*, na atualidade, significa conhecer o suficiente para que sua ideia seja contestá-la. O posto de “professor

16 Da Economia à História no mundo desenvolvido e em suas condições. Introdução 17

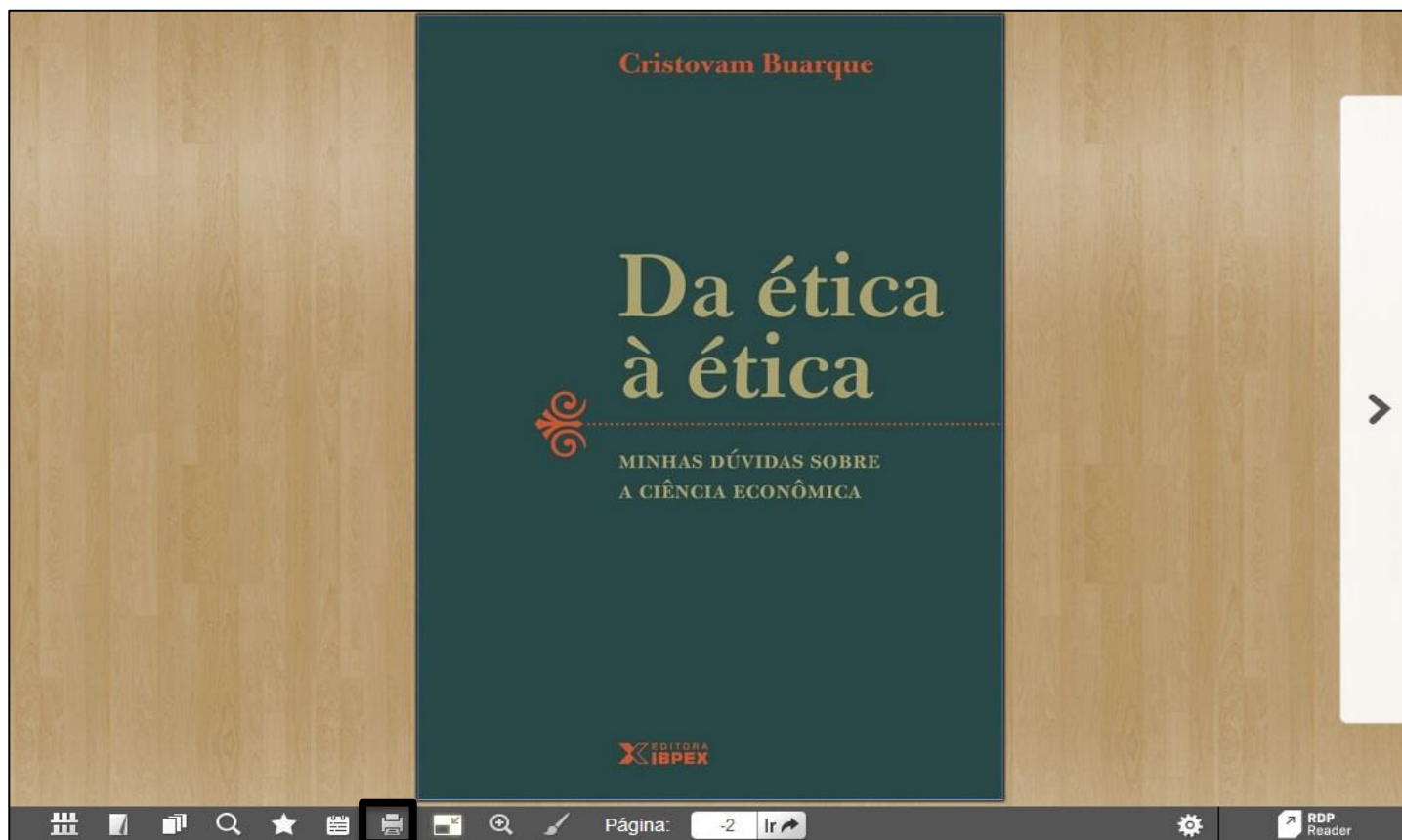
Como acessar suas anotações

Clique no ícone de 'anotações', no menu superior, para visualizar todas as suas anotações. Você pode compartilhar suas anotações nas principais redes sociais clicando nos ícones correspondentes.

The screenshot displays the aulaAberta website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo of the Biblioteca Virtual 3.0 Universitária and menu items: Livros, BV no Tablet, FAQ, Manual, and Contato. A search bar is present with the text "Busca: título, categoria, autor, etc." and a "Busca avançada" button. Below the navigation bar, there is a sidebar on the left with a book cover titled "Da ética à ética: minhas dúvidas sobre a ciência" and a "1" icon. The main content area shows a page from a book with a highlighted note that says "importante". Below the note are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn. The footer of the page contains logos of various publishers and partners, including Pearson, Manole, editora brasiliense, Casa do Psicólogo, PAPERUS, editora ática, editora sphaera, EDITORA RIDEEL, Jazypee Brothers, EDITORA ALEPH, Lexikon, and RDP Library.

Como imprimir páginas

Para os livros com essa opção habilitada, é possível imprimir até 50% das páginas, por meio da compra de créditos de impressão. Abra o livro clicando em sua capa na Estante. Na barra inferior, clique no ícone da impressora.



Como imprimir páginas

Para imprimir, devemos marcar o número da página separando com vírgula as páginas desejadas ou com um “-” (hífen), se forem várias páginas em um intervalo. Clique em imprimir e aguarde a tela de impressão aparecer.

Imprimir Fechar

Imprimir páginas visualizadas

Imprimir intervalo de páginas

Extrato de impressões

Você pode comprar ainda 100 créditos de impressão.

Créditos disponíveis:
0

Comprar Créditos

Intervalo de páginas

1,3,5-9

Imprimir

Como comprar créditos de impressão

Na mesma janela de impressão de páginas, clique no botão 'Comprar Créditos'.

The screenshot shows a print dialog box with a wooden header. On the left, there is a dark grey sidebar with the title 'Imprimir' and a 'Fechar' (Close) button in a red box. The sidebar contains three options: 'Imprimir páginas visualizadas', 'Imprimir intervalo de páginas', and 'Extrato de impressões'. Below these options, it states 'Você pode comprar ainda 100 créditos de impressão.' and 'Créditos disponíveis: 0'. A button labeled 'Comprar Créditos' is highlighted with a black border. The main area of the dialog is white and titled 'Intervalo de páginas'. It features a text input field containing '1,3,5-9' and a blue 'Imprimir' button.

Como comprar créditos de impressão

Selecione a quantidade de créditos que deseja comprar.
Clique em 'Comprar'.

The screenshot shows a user interface for purchasing credits. On the left, a sidebar under the heading 'Imprimir' contains options: 'Imprimir páginas visualizadas', 'Imprimir intervalo de páginas', and 'Extrato de impressões'. Below these, it states 'Você pode comprar ainda 100 créditos de impressão' and 'Créditos disponíveis: 0'. A 'Comprar Créditos' button is at the bottom of the sidebar. The main content area is titled 'Comprar créditos' and prompts the user to 'Selecione a quantidade de créditos que deseja comprar'. A dropdown menu is open, showing the selected option '10% - R\$ 1,40 - 20 páginas/créditos'. A blue 'Comprar' button is positioned below the dropdown. A red 'Fechar' button is located in the top right corner of the interface.

Como comprar créditos de impressão

A transação de compra será realizada no site de e-commerce da Pearson. Os créditos estarão disponíveis assim que a transação for concluída.

PEARSON APRENDENDO SEMPRE

Fale conosco Endereços Meu carrinho Atendimento (11) 2178-8686

CARRINHO DE COMPRAS PEARSON EDUCATION

Atenção

O prazo para cancelamento da compra de cotas de impressão é de até 7 dias, após esse período o estorno não poderá ser realizado.

Título do livro	Preço Unitário	Desconto (-)	IPI (+)	Qty.	Excluir	Total Unitário
Da Ética à Ética: minhas dúvidas sobre a ciência e	R\$ 1,40	-	-	1	X	R\$ 1,40
Total do Pedido				1		R\$ 1,40

Compra de impressão e livros físicos
A compra de impressões e livro impresso deverá ser feito separadamente.

Fechar pedido

Formas de pagamento:

VISA MasterCard Diners Club International

Como consultar créditos de impressão

Clique em quotas de impressão para consultar os créditos disponíveis para cada publicação.

The screenshot displays the website interface for Biblioteca Virtual 3.0. At the top, there is a navigation bar with the library logo and the text 'BIBLIOTECA VIRTUAL 3.0'. To the right of the logo are menu items: 'Livros', 'BV no Tablet', 'FAQ', 'Manual', and 'Contato'. Further right is the 'aulaAberta' logo. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Busca: título, categoria, autor, etc' and a magnifying glass icon. To the left of the search bar is a printer icon, which is highlighted with a black box. To the right of the search bar are icons for home, power, and help. Below the search bar, a message reads 'Fez login com sucesso.' The main content area is titled 'Todos os livros' and features three book covers. The first cover is 'ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO' by Paulo Sena, published by IBEX. The second cover is 'Da ética à ética' by Cristovam Buarque, published by IBEX. The third cover is 'Teorias da Administração' by Reinaldo O. da Silva, published by Pearson. At the bottom of the page is a footer with various publisher logos, including Pearson, Marinho, editora, IBEX, Casa do Psicólogo, P.A.P.I.R.U.S., editora ática, sãben upbra, editora, Companhia das Letras, Editora Rideel, Jaypee Brothers, Editora Aleph, Lexikon, and RDP Library.

Como utilizar a ferramenta Paint

Clique na ferramenta de desenho para habilitar e visualizar as páginas já desenhadas.

É com curiosidade e otimismo que uma reflexão sobre a economia e o economista pode ser feita, desde que o autor se desprenda da frustração com o que sabe (e com o caminho seguido até aqui) e procure descobrir o que não sabe e formular novos conhecimentos para o futuro.

APRENDIZ DE TITULAR
Ao receber os títulos de professor *honoris causa* e doutor *honoris causa* – pelas Universidades Federais do Espírito Santo⁴ e de Alagoas⁵, respectivamente – defendi que essas honras só se justificam para aqueles que são capazes de ser aprendizes.⁶

A palavra inglesa *scholar* significa simultaneamente “uma pessoa instruída” ou “quem assiste à escola”. Creio que a titularidade em português deveria ser vista com essa ambiguidade: ser professor e aprendiz, simultaneamente.

No momento da história em que o mundo das ideias atravessa uma crise rara – em que entram em falência não só formulações, mas, também, objetivos e metodologias – o pensamento e a universidade exigem um professor mais capaz de **aprender** do que de **ensinar** o que sabe; que esteja mais preparado para provocar dúvidas do que para distribuir certezas, que instigue novas ideias mais que repita as antigas.

Vivemos uma situação parecida com a que o mundo das ideias atravessou no período entre a Idade Média e os tempos modernos. O título de doutor ou professor só se justifica para aquele que for capaz de ser **aprendiz honoris causa**.

* Foi discurso semelhante em 1999, ao receber título de Professor Honorário na Universidade Soka Gakky, em Tóquio, Japão.

16 DA ÉTICA À ÉTICA: minhas dúvidas sobre a ciência econômica

O intelectual de hoje deve ser um renascentista, bem como contestar e criar, ou não será um intelectual. Ele deve formular perguntas, em vez de oferecer respostas. Seu conhecimento não pode ficar restrito a uma área apenas, mas abranger diversos campos. Suas contribuições não podem se limitar a avanços, mas devem buscar rupturas. Podemos tomar Erasmus como um exemplo mais adequado para o presente do que São Tomás de Aquino, bem como Adam Smith contitui-se em um exemplo mais apropriado do que Marshall ou Marx. Essa ideia foi exposta na orelha do livro *Uma biografia de Erasmus*⁷, que mostra o intelectual que esse pensador foi e como isso se ajusta ao presente momento histórico. Se o papel de professor é fazer avançar o conhecimento por meio daquilo que ele formula e ensina, não pode ser professor aquele que imagina tudo saber e tudo transmitir, sem se questionar, olhar ao redor ou se sentir estimulado por novas aprendizagens, que transformariam (ou tentariam transformar), as velhas ideias em novas.

Não se trata apenas, portanto, de formular novos passos, comprovando velhas teorias, mas de contestar as próprias teorias, as bases metodológicas que as sustentam e os objetivos a que elas se propõem.

Depois dos bombardeios, os mapas perdem sentido. O caminhante deve fazer seu próprio mapa enquanto caminha sobre os escombros que substituíram as ruas. Neste momento da história do pensamento, o mundo enfrenta um bombardeio ideológico, os professores vivem rodeados por escombros de ideias, teorias e propostas que estudaram em seus cursos, que leram nos livros e que aprenderam de seus professores.

O termo *sabedoria*, na atualidade, significa conhecer o suficiente para que sua ideia seja contestá-la. O posto de “professor

Introdução 17

Página: 16

Como utilizar a ferramenta Paint

Clique em “Habilitar” ou nas páginas já marcadas, para fazer a edição.

The screenshot displays a digital reader interface with a document open. The document text is in Portuguese and discusses the role of a professor and the concept of *honoris causa*. A black rectangular box with a white border is overlaid on the text, containing the word "Habilitar" in a white font. To the right of the text, there is a small red square with a white 'X' icon. The interface includes navigation arrows on the left and right sides of the document, a toolbar at the bottom with various icons (list, search, star, print, etc.), and a page indicator showing "Página: 16". The document pages are numbered 16 and 17.

É com curiosidade e otimismo que uma reflexão sobre a economia e o economista pode ser feita, desde que o autor se desprenda da frustração com o que sabe (e com o caminho seguido até aqui) e procure descobrir o que não sabe. Formulamos novos conhecimentos para o futuro.

APRENDIZ DE TITULAR
Ao receber os títulos de professor *honoris causa* e de *titular honoris causa* – pelas Universidades Federais do Espírito Santo e de Alagoas*, respectivamente – defendi que essas honras só se justificam para aqueles que são capazes de ser aprendizes.

A palavra inglesa *scholar* significa simultaneamente “uma pessoa instruída” ou “quem assiste à escola”. Creio que a titularidade em português deveria ser vista com essa ambiguidade: ser professor e aprendiz, simultaneamente.

No momento da história em que o mundo das ideias atravessa uma crise rara – em que entram em falência não só formulações, mas, também, objetivos e metodologias – o pensamento e a universidade exigem um professor mais capaz de aprender do que de ensinar o que sabe; que esteja mais preocupado para procurar dúvidas do que para distribuir certezas, que distinga novas ideias mais que repita as antigas.

Vivemos uma situação parecida com a que o mundo das ideias atravessou no período entre a Idade Média e os tempos modernos. O título de doutor ou professor só se justifica para aquele que for capaz de ser aprendiz *honoris causa*.

O intelectual de hoje deve ser um renascentista, bem como contestar e criar, ou não será um intelectual. Ele deve formular perguntas, em vez de oferecer respostas. Seu conhecimento não pode ficar restrito a uma área apenas, mas abranger diversos campos. Suas contribuições não podem se limitar a avanços, mas devem buscar rupturas. Podemos tomar Erasmus como um exemplo mais adequado para o presente do que São Tomás de Aquino, bem como Adam Smith contitui-se em um exemplo mais apropriado do que Marshall ou Marx. Essa ideia foi exposta na orelha do livro *Uma biografia de Erasmus*⁵, que mostra o intelectual que esse pensador foi e como isso se ajusta ao presente momento histórico. Se o papel de professor é fazer crescer o conhecimento por meio daquilo que ele formula e ensina, não pode ser professor aquele que imagina tudo saber e tudo transmitir, sem se questionar, olhar ao redor ou se sentir estimulado por novas aprendizagens, que transformariam (ou tentariam transformar), as velhas ideias em novas.

Não se trata apenas, portanto, de formular novos passos, comprovando velhas teorias, mas de contestar as próprias teorias, as bases metodológicas que as sustentam e os objetivos a que elas se propõem.

Depois dos bombardeios, os mapas perdem sentido. O caminhar deve fazer seu próprio mapa enquanto caminha sobre os escombros que substituíram as ruas. Neste momento da história do pensamento, o mundo enfrenta um bombardeio ideológico, os professores vivem rodeados por escombros de ideias, teorias e propostas que estudaram em seus cursos, que leram nos livros e que aprenderam de seus professores.

O termo *sabedoria*, na atualidade, significa conhecer o suficiente para que sua ideia seja contestá-la. O posto de “professor

* Fiz discurso semelhante em 1999, ao receber título de Professor Honorário na Universidade Soka Gakky, em Tóquio, Japão.

16 DA ÉTICA À ÉTICA: minhas dúvidas sobre a ciência econômica

Introdução 17

Habilitar

Página: 16

RDP Reader

Como utilizar a ferramenta Paint

Após habilitar a ferramenta Paint, clique nas opções na barra de ferramentas, para desenhar.

The image shows a digital reader interface with a document open. A toolbar for the Paint tool is overlaid on the top of the document. The toolbar includes icons for undo, redo, delete, fill, line, curve, text, eraser, and a selection tool (highlighted in yellow). The document text is in Portuguese and discusses economic and educational topics. The interface includes navigation arrows on the left and right sides of the document, and a footer with page numbers and a search bar.

E com curiosidade e otimismo que uma reflexão sobre a economia e o economista pode ser feita, desde que o autor se desprenda da frustração com o que sabe (e com o caminho seguido até aqui) e procure descobrir o que não sabe e formular novos conhecimentos para o futuro.

APRENDIZ DE TITULAR
Ao receber os títulos de professor *honoris causa* e doutor *honoris causa* – pelas Universidades Federais do Espírito Santo¹ e de Alagoas², respectivamente – defendi que essas honras só se justificam para aqueles que são capazes de ser aprendizes.³

A palavra inglesa *scholar* significa simultaneamente “uma pessoa instruída” ou “quem assiste à escola”. Creio que a titularidade em português deveria ser vista com essa ambiguidade: ser professor e aprendiz, simultaneamente.

No momento da história em que o mundo das ideias atravessa uma crise rara – em que entram em falência não só formulações, mas, também, objetivos e metodologias – o pensamento e a universidade exigem um professor mais capaz de aprender do que de ensinar o que sabe; que esteja mais preparado para provocar dúvidas do que para distribuir certezas, que instigue novas ideias mais que repita as antigas.

Vivemos uma situação parecida com a que o mundo das ideias atravessou no período entre a Idade Média e os tempos modernos. O título de doutor ou professor só se justifica para aquele que for capaz de ser aprendiz *honoris causa*.

* Fiz discurso semelhante em 1999, ao receber título de Professor Honorário na Universidade Soka Gakky, em Tóquio, Japão.

O intelectual de hoje deve ser um renascentista, bem como contestar e criar, ou não será um intelectual. Ele deve formular perguntas, em vez de oferecer respostas. Seu conhecimento não pode ficar restrito a uma área apenas, mas abranger diversos campos. Suas contribuições não podem se limitar a avanços, mas devem buscar rupturas. Podemos tomar Erasmus como um exemplo mais adequado para o presente do que São Tomás de Aquino, bem como Adam Smith contitui-se em um exemplo mais apropriado do que Marshall ou Marx. Essa ideia foi exposta na orelha do livro *Uma biografia de Erasmus*⁴, que mostra o intelectual que esse pensador foi e como isso se ajusta ao presente momento histórico. Se o papel de professor é fazer avançar o conhecimento por meio daquilo que ele formula e ensina, não pode ser professor aquele que imagina tudo saber e tudo transmitir, sem se questionar, olhar ao redor ou se sentir estimulado por novas aprendizagens, que transformariam (ou tentariam transformar), as velhas ideias em novas.

Não se trata apenas, portanto, de formular novos passos, comprovando velhas teorias, mas de contestar as próprias teorias, as bases metodológicas que as sustentam e os objetivos a que elas se propõem.

Depois dos bombardeios, os mapas perdem sentido. O caminhante deve fazer seu próprio mapa enquanto caminha sobre os escombros que substituíram as ruas. Neste momento da história do pensamento, o mundo enfrenta um bombardeio ideológico, os professores vivem rodeados por escombros de ideias, teorias e propostas que estudaram em seus cursos, que leram nos livros e que aprenderam de seus professores.

O termo *sabedoria*, na atualidade, significa conhecer o suficiente para que sua ideia seja contestá-la. O posto de “professor

16 DA ÉTICA À ÉTICA: minhas dúvidas sobre a ciência econômica

Introdução 17

Página: 16 Ir

RDP Reader