



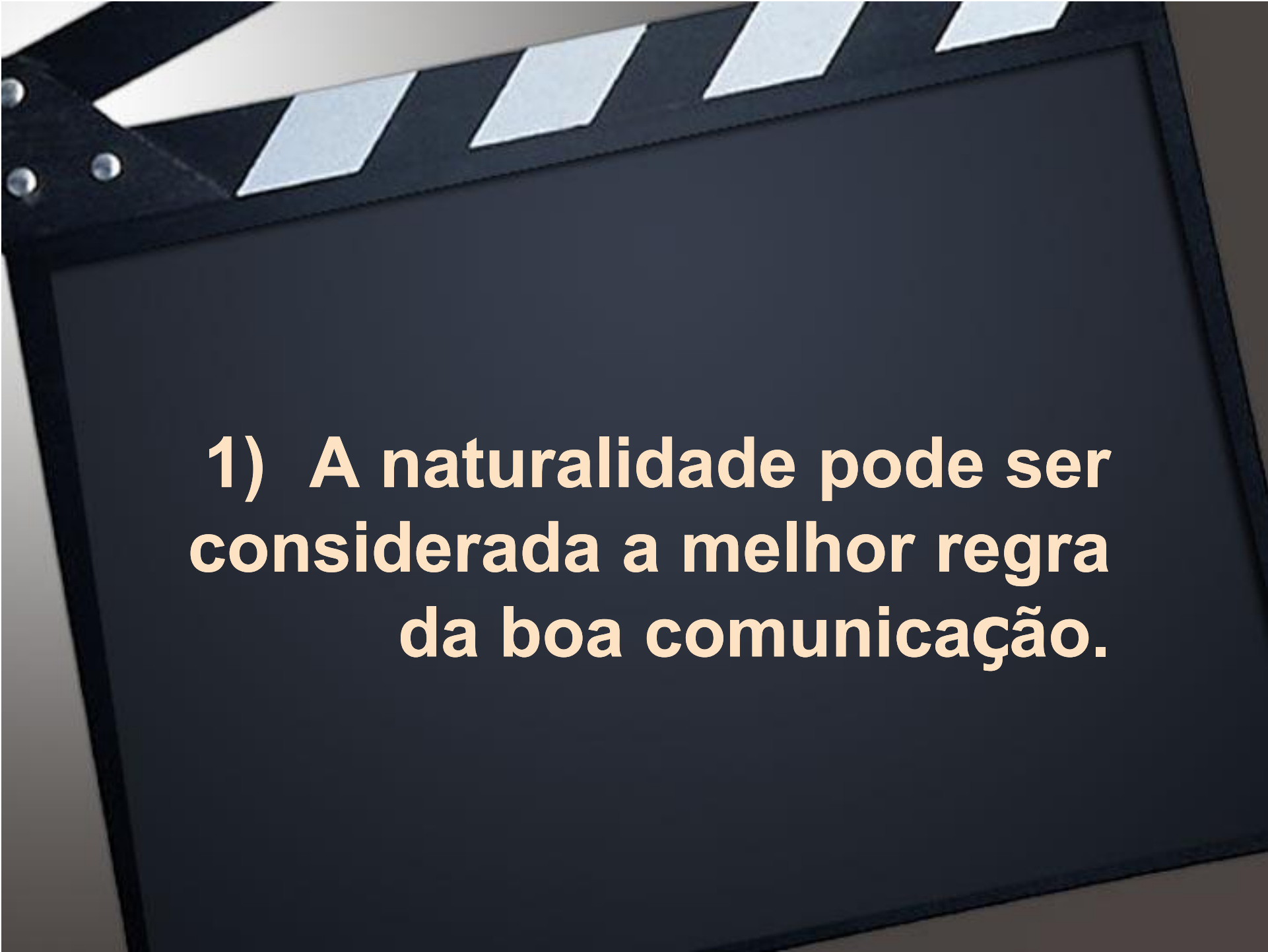
CAPACITAÇÃO

TELEVISIVA


Marcelo Moreira

A person wearing a red long-sleeved shirt and dark pants is holding a black clapperboard. The clapperboard has a white and black striped top edge. The person's right hand is holding a black pen, and their left hand is resting on a white surface. The text on the clapperboard is in white, bold, sans-serif font.

Dicas de Comunicação Televisiva



1) A naturalidade pode ser considerada a melhor regra da boa comunicação.



**2) Não confie na memória.
Leve um roteiro como apoio.**



**3) Use uma linguagem e
postura correta.**



4) Prepare-se para falar.



5) Use bem os recursos audiovisuais.



6) Fale com emoção.

A black clapperboard with white diagonal stripes at the top. The word "Postura" is written in orange, and a quote is written in white below it.

Postura

Toda postura interna
molda o corpo e a voz.

A clapperboard with a black frame and a black surface. The top edge has a white and black striped pattern. The word 'Respiração' is written in a bold, orange font. Below it, a paragraph of text is written in a white font. The clapperboard is tilted slightly to the right.

Respiração

A consciência fono-respiratória produz o poder de colocar-se junto da própria voz no ambiente, possibilitando boa qualidade vocal.



Dicção

Ter o poder de usar a palavra é ter o poder de produzir o efeito desejado para não ter que sofrer os efeitos de uma fala distorcida e mal articulada.



Fluência

Expressão harmoniosa de um pensamento organizado e de um sentimento adequado.

A person wearing a red long-sleeved shirt and dark pants is holding a black clapperboard. The clapperboard has a white and black striped top edge. The text "Conhecimentos básicos de RTV" is written in white on the black surface of the clapperboard. The person's right hand is holding a black pen, and their left hand is resting on a white surface below the clapperboard.

Conhecimentos básicos de RTV



Tecnologia de estúdio

Equipamentos básicos de produção
de programas televisivos.

A close-up, angled view of a black clapperboard. The top edge features a series of white diagonal stripes. The main body of the clapperboard is black and contains text in orange and white. The text is centered and reads: 'Tecnologia de estúdio' in orange, followed by 'Câmeras', 'Iluminação', and 'Microfones' in white, stacked vertically.

Tecnologia de estúdio

Câmeras
Iluminação
Microfones

A close-up photograph of a black clapperboard. The top edge features a series of white and black diagonal stripes. The word "PRODUÇÃO" is printed in a bold, white, sans-serif font in the center of the board. To the right, a person's hand in a red shirt is visible, holding a black pen. The background is a plain, light-colored surface.

PRODUÇÃO



FIGURINOS

A escolha do vestuário para programas televisivos devem seguir padrões técnicos e estéticos.



Make-up

**Maquiagem básica para
apresentação em vídeo.**